

TURINYS

<i>Pratarmė</i>	7
-----------------------	---

I skyrius. TRADICIJA IR INDIVIDUALUMAS

Nuo pamokymų prie asmeninės patirties	10
Pasakojimo psychologizavimas	17
Tradicinio gyvenimo būdo išaukštinimas	23
Žmogus ir medis	30
Gyvenimas ne pagal instrukcijas	35
Naujos tradicijos paieškos	42
Kalbos ugdymas. <i>Nuotrauka siūlo pasakojimo temą</i>	46

II skyrius. ROMANTINĖS TRADICIJOS GYVYBINGUMAS

Kodėl spaudžia širdį Maironiui?	52
Romantinės pasaulėjautos poetė	55
Meilė gyvenime ir poezijoje	58
Tikra ir netikra neoromantikų poezijoje	64

III skyrius. MODERNIZMO LITERATŪRA

Modernizmo kilmė	68
Tradicijos neigimas Europos literatūroje	73
Modernizmo kelias į Lietuvą	77
Simbolistų svajojimai	80
Įspūdžių žavesys	86
Kalbos ugdymas. <i>Kaip išreikšti akimirkos įspūdį?</i>	93
Vėjavaikių sambūris	96
Kazys Binkis. Gyvenimas ir kūryba	101
Binkis ir 100 pavasarių	108

Modernizmo sąsajos su miesto tema	114
Kalbos ir kūrybiškumo ugdymas. <i>Menas ar pokštas?</i>	122
Skaudžiōs patirties išraiškos	127
„Virš realizmo“	136

IV skyrius. GYVENIMO IR LITERATŪROS RYŠYS

Įsipareigojusi literatūra	142
Tarp įsipareigojimo ir grožio	147
Kai ginklai žvanga, mūzos netyli	162
Literatūra ir dokumentai	174
Kalbos ugdymas. <i>Rašome straipsnį</i>	185

V skyrius. POPULIARIOJI LITERATŪRA

Populiariosios literatūros bruožai	192
Įtempto siužeto kūriniai	207
Detektyvinis pasakojimas	209
Fantastinė literatūra	226
Kalbos ugdymas. <i>Kuriame novelę</i>	237
Apie ką pasakojama meilės romanuose?	241
Jaunas žmogus literatūroje	248

VI skyrius. APIBENDRINIMAS

<i>Literatūra</i>	269
<i>Iliustracijų sąrašas</i>	270