

Содержание

ВВЕДЕНИЕ	7
1. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ НАУК, СВЯЗАННЫХ С ПРОБЛЕМОЙ ЯЗЫКА И СОЗНАНИЯ.....	9
1.1. <i>Культура как понятие. Культура и язык</i>	9
1.2. <i>Менталитет / ментальность</i>	12
1.3. <i>Картина мира и менталитет</i>	15
1.4. Проблемы определения понятия «сознание». Сознание индивидуальное и национальное	20
1.5. <i>Культурные концепты как узловые точки картины мира и предмет лингвокультурологии. Язык описания концептов</i>	23
<i>Вопросы для самопроверки</i>	28
<i>Литература</i>	28
2. НАДЕЖДА – КЛЮЧЕВОЙ РУССКИЙ КОНЦЕПТ	30
<i>Вопросы для самопроверки</i>	50
<i>Литература</i>	50
3. КОНЦЕПТ ДОМ КАК ОБЪЕКТ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО И СЕМАНТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА (О ЗНАЧЕНИИ, КОНЦЕПТЕ И КОНЦЕПТОСФЕРЕ)	52
<i>Вопросы для самопроверки</i>	65
<i>Литература</i>	65
4. РАЗЛУКА КАК КЛЮЧЕВОЙ КОНЦЕПТ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ	66
<i>Вопросы для самопроверки</i>	82
<i>Литература</i>	82
5. О ЗАВИСТИ: ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ И РУССКОЙ.	83
<i>Вопросы для самопроверки</i>	103
<i>Литература</i>	103

6. ОБЛАКА И ОБРЫВЫ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ (О ЛОКУСАХ КУЛЬТУРЫ КАК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КООРДИНАТ СОЗНАНИЯ)	105
<i>Вопросы для самопроверки</i>	131
<i>Литература</i>	132
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	133
КРАТКИЙ СЛОВАРЬ-СПРАВОЧНИК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ТЕРМИНОВ	136