

# TURINYS

PRATARMĖ .....	5
1. LIETUVIŠKOS JUOSTOS .....	7
2. PINTINĖS JUOSTOS .....	13
1.1. Pynimo raida .....	15
2.2. Juostų spalvinė kompozicija .....	16
2.3. Juostų metimas .....	17
2.4. Eglinių ir kryžinių juostų pynimas .....	18
2.4.1. Dvinytės eglinės juostos pynimas .....	18
2.4.2. Milinės eglinės juostos pynimas .....	19
2.4.3. Milinės kryžinės juostos pynimas .....	20
2.5. Juostų galų apdaila .....	21
Klausimai .....	22
Iliustracijos .....	23
3. VYTINĖS JUOSTOS .....	29
3.1. Vytinių juostų raida .....	31
3.2. Juostų audimo priemonės .....	32
3.3. Juostų struktūra ir raštai .....	32
3.4. Juostų spalvinė kompozicija .....	37
3.5. Juostų audimo technologija .....	38
3.6. Juostų galų apdaila .....	39
Klausimai .....	42
Iliustracijos .....	43

4. RINKTINĖS JUOSTOS .....	49
4.1. Rinktinių juostų raida .....	51
4.2. Juostų ornamentas .....	52
4.2.1. Archetipiniai ženklai .....	52
4.2.2. Raštų sąsajos su mitine pasaulėžiūra .....	52
4.2.3. Ornamento kompozicija .....	53
4.3. Juostų kompozicija .....	54
4.4. Rinktinių juostų regioniniai ypatumai .....	56
4.4.1. Dzūkų juostos .....	56
4.4.2. Suvalkiečių juostos .....	57
4.4.3. Klaipėdiškių juostos .....	58
4.4.4. Žemaičių juostos .....	59
4.4.5. Aukštaičių juostos .....	60
4.5. Juostų audimo priemonės ir audimo technologija (skyriaus autorė – Vita Babičienė) .....	61
Klausimai .....	64
Iliustracijos .....	65
LITERATŪRA .....	111