

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	7
ГЛАВА I. Методологические основы интерпретации произведений	16
Вопросы для самопроверки	35
ГЛАВА II. Рецепция произведений русских классиков в контексте христианской аксиологии	36
2.1. Духовно-нравственные глубины русской классики	36
2.2. А. С. Пушкин	40
2.3. Поэтический образ Вильнюса в стихотворении Ф.И. Тютчева	54
2.4. Художественное выражение мотивов тьмы, света и радости в стихотворении А. Блока «Девушка пела в церковном хоре»	68
2.5. Поэзия православного храма	81
2.6. А.П. Чехов	95
2.6.1. Библейские мотивы рассказа А. П. Чехова «Студент»	97
2.6.2. А.П. Чехов и Ф.М. Достоевский	104
2.7. О мотивах предательства Иуды и авторской позиции в повести Л. Андреева «Иуда Искариот»	113
Словарь основных понятий	122
Темы для итоговых работ	128
Список произведений для чтения	130
Литература	131
Приложение	133