

# TURINYS

PRATARMĖ 13

IVADAS. SUBJEKTYVUMO PROBLEMA LITERATŪROJE 17

APRANGOS KODAS SUBJEKTYVUMO RAIŠKOJE 43

Vestimentarinė moralė 48

Vestimentarinio tapatumo pabaiga? 64

Nauja paradigma 64

Poslinkiai 66

Vaižganto fenomenas 71

Vidinio pasaulio „išorė“, arba drabužis kaip vidujybės tropas 79

Konvenansas, simbolis, alter ego 85

„Viskas ten turėjo sielą“ 93

GAMTOS FIGŪROS, ŽMOGIŠKOS REIKŠMĖS 109

Gamta poetinėse sąmoningumo struktūrose 119

Dar kartą Maironis 121

Lūžio pėdsakas 134

„Rudenio naktį“: romantinio sutapimo ilgesys 138

„Rugpjūčio naktis“: pertrūkis romantinėje paradigmoje 140

Gamta kaip egzistencinis koreliatas. Alfonso Nykos Niliūno lyrika 145

Keletas prozos modelių 157

Peizažas, likimas ir subjektas Antano Vaičiulaičio *Valentinoje* 167

Peizažinio subjekto dekonstrukcija. Antano Škėmos proza 183

(Ne)subjektas peizaže? 204

SUBJEKTYVUMO RAIŠKOS PARADOKSAI 221

Save atrandantis ir naikinantis *aš* 223

Pasislėpęs nesubjektyvumo subjektyvumas 240

IŠVADOS, ARBA NEIŠNAUDOTOS GALIMYBĖS 247

PROFILES OF SUBJECTIVITY IN LITHUANIAN LITERATURE. *SUMMARY* 253

ASMENVARDŽIŲ RODYKLĖ 265