

## TURINYS

PRATARMĖ .....	7	IV skyrius. GYVENIMO IR LITERATŪROS RYŠYS	
I skyrius. TRADICIJA IR INDIVIDUALUMAS		Įsipareigojusi literatūra .....	86
Nuo pamokymų prie asmeninės patirties .....	10	Tarp įsipareigojimo ir grožio .....	90
Pasakojimo psychologizavimas .....	14	Kai ginklai žvanga, mūzos netyli .....	99
Tradicinio gyvenimo būdo išaukštinimas .....	19	Ar menas gali meluoti? .....	106
Gyvenimas ne pagal instrukcijas .....	22	Literatūra ir dokumentai .....	113
Naujės tradicijos paieškos .....	26	Pašnekesys kaip literatūros žanras .....	120
Nuotrauka siūlo pasakojimo temą. <i>Kalbos ugdymas</i> ..	28	Rašome straipsnį. <i>Kalbos ugdymas</i> .....	125
II skyrius. ROMANTINĖS TRADICIJOS GYVYBINGUMAS		V skyrius. POPULIARIOJI LITERATŪRA	
Kodėl spaudžia širdį Maironiui? .....	34	Populiariosios literatūros bruožai .....	130
Romantinės pasaulėjautos poetė .....	36	Įtempto siužeto kūriniai .....	139
Meilė gyvenime ir poezijoje .....	38	Detektyvinis pasakojimas .....	141
Tikra ir netikra neoromantikų poezijoje .....	41	Fantastinė literatūra .....	151
III skyrius. MODERNIZMO LITERATŪRA		Kuriame novelę. <i>Kalbos ugdymas</i> .....	158
Modernizmo kilmė .....	44	Apie ką pasakojama meilės romanuose? .....	160
Modernizmo kelias į Lietuvą .....	48	Jaunas žmogus literatūroje .....	165
Simbolistų svajojimai .....	50	Literatūra ir kinas .....	174
Įspūdžių žavesys .....	54	VI skyrius. APIBENDRINIMAS	
Kaip išreikšti akimirkos įspūdį? <i>Kalbos ugdymas</i> .....	59	Literatūra .....	187
Vėjavaikių sambūris .....	62	Iliustracijų sąrašas .....	188
Kazys Binkis. Gyvenimas ir kūryba .....	67		
Binkis ir 100 pavasarių .....	71		
Skaudžios patirties išraiškos .....	74		
Menas ar pokštas? <i>Kalbos ir kūrybiškumo ugdymas</i> .....	79		
„Virš realizmo“ .....	82		