

TURINYS

IVADAS.....	7
1. NEGALIĄ TURINČIŲ ASMENŲ INTEGRAVIMO Į VISUOMENĘ NAUDOJANT ŠOKĮ GALIMYBĖS.....	9
2. NEGALIOS LYGMENS VERTINIMAS.....	16
3. ŠOKIO MOKYMO STRATEGIJOS IR METODŲ PASIRINKIMAS	24
3.1. Šokio judesių mokymo etapai.....	25
3.2. Šokio judesių kombinacijų sudarymo būdai	31
3.3. Šokio mokymo strategijos.....	34
4. PAMOKOS PLANAVIMAS, ATSIŽVELGIANT Į PARENGTUMĄ IR NEGALIOS POBŪDĮ BEI LYGMENĮ.....	41
4.1. Saugumas ir etika šokio pamokoje.....	44
4.2. Pozityvi atmosfera šokio pamokoje	45
4.3. Muzika ir akompanimentas šokio pamokoje	50
4.4. Šokio mokymo programos ir pratimų sudarymas-pritaikymas, atsižvelgiant į negalios lygmenį	54
5. APŠILIMO PRATIMAI, TAIKOMI NEĮGALIŲJŲ ŠOKIO PRATYBOSE	67
5.1. Lankstumą lavinantys pratimai	67
5.2. Fizinį ypatybių lavinimas	80
6. IMPROVIZACIJOS SĄVOKA.....	85
6.1. Kūno dalių judėjimo galimybės.....	86
6.2. Improvizacijos pratimai, skatinantys grupės narių komunikavimą	96
6.3. Kontaktinė improvizacija tarp skirtingo pobūdžio ir lygmens negalią turinčių asmenų	98
7. CHOREOGRAFIJOS PAGRINDAI.....	99
7.1. Pagrindiniai choreografijos principai	100
7.2. Kūrybinių darbų vertinimas, grįžtamasis ryšys	109
8. ŠOKIO PRATYBOS NEĮGALIESIEMS	113
8.1. Tema „Kūno dalys ir pozos“	113
8.2. Tema „Erdvė“	120
LITERATŪRA.....	127