

## СОДЕРЖАНИЕ

И. Сухих. «ОНО» Салтыкова . . . . .	5
ИСТОРИЯ ОДНОГО ГОРОДА . . . . .	25
<b>СКАЗКИ</b>	
А. Турков. Творчество, обращенное к «огромному» кругу читателей. . . . .	212
Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил . . . . .	218
Пропала совесть . . . . .	224
Дикий помещик . . . . .	234
Премудрый пискарь . . . . .	240
Самоотверженный заяц . . . . .	248
Медведь на воеводстве . . . . .	253
Обманщик-газетчик и легковерный читатель . . . . .	263
Вяленая вобла . . . . .	265
Орел-меценат . . . . .	275
Карась-идеалист . . . . .	283
Верный Трезор . . . . .	293
Недреманное око . . . . .	299
Дурак . . . . .	303
Либерал . . . . .	311
Коняга . . . . .	316
Кисель . . . . .	321
Деревенский пожар . . . . .	323
Путем-дорогою . . . . .	329
Богатырь . . . . .	333
Гиена . . . . .	334
Приключение с Крамольниковым . . . . .	337
Христова ночь . . . . .	346
Ворон-челобитчик . . . . .	350
Рождественская сказка . . . . .	359
КОММЕНТАРИИ . . . . .	368
ПРИЛОЖЕНИЯ . . . . .	401
СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ . . . . .	430