

A stylized, grey leaf-like graphic with three main lobes, positioned in the upper half of the cover. The background is a light cream color with a dark blue vertical bar on the left and a dark blue horizontal bar at the bottom.

ESTETIKA – XX AMŽIUS:

PROBLEMAS
TEORINĖS KRYPTYS
KONFRONTACIJOS

Antologija

Sudarytojas
Antanas Katalynas

TOMAS



Antologijos parengėjos spaudai įvadinis žodis ■ 5
Tekstai: problemos, teorijos, konfrontacijos (vietoj pratarinės) ■ 8

I. ESTETIŠKUMAS

Estetiškumas ■ 13

1. Objektivistinės teorijos ■ 15

Objektivistinės teorijos ■ 15

Cyril E. M. Joad ■ 16

C. E. M. Joad. Grožio objektyvumas ■ 17

Monroe C. Beardsley ■ 35

M. C. Beardsley. Estetiniai objektai ■ 37

Leonidas Stolovičius ■ 51

L. Stolovičius. Estetinių savybių objektyvumas ■ 53

Marcia Muelder Eaton ■ 60

M. M. Eaton. Vidinė neišvestinė estetinių savybių prigimtis ■ 61

2. Reliacionistinės teorijos ■ 86

Reliacionistinės teorijos ■ 86

George Santayana ■ 89

G. Santayana. Grožio prigimtis ■ 91

Curt John Ducasse ■ 102

C. J. Ducasse. Grožio subjektyvumas ■ 104

Jerome Stolnitz ■ 115

J. Stolnitz. 1. Objektyvizmas. 2. Subjektyvizmas ■ 117

J. Stolnitz. 3. Objektyvusis reliatyvizmas ■ 147

Frank N. Sibley: Estetinės savybės ir skonio sprendiniai ■ 158

F. N. Sibley. Estetinės sąvokos ■ 164

Estetiškumo problema teorijų priešpriešose ■ 196

II. ESTETINIS SUVOKIMAS

Estetinis suvokimas ■ 209

1. Objektivistinės teorijos ■ 212

Objektivistinės teorijos ■ 212

Monroe C. Beardsley ■ 214

M. C. Beardsley. Estetinis patyrimas ■ 216

2. Reliacionistinės teorijos ■ 228

Reliacionistinės teorijos ■ 228

Jerome Stolnitz ■ 231

J. Stolnitz. Estetinė nuostata ■ 233

Harold Osborne ■ 261

H. Osborne. Estetinis suvokimas ■ 262

James O. Urmson ■ 286

J. O. Urmson. Kas situaciją daro estetinę? ■ 288

Estetiniai objektai ■ 303

C. J. Ducasse. Estetinis objektas ■ 306

Thomas Munro ■ 310

T. Munro. Žemesniųjų jautimų menas ■ 311

J. Stolnitz. „Aukštesnieji“ ir „žemesnieji“ jautimai ■ 315

3. „Vidurio“ teorijos ■ 320

„Vidurio“ teorijos ■ 320

David Wight Prall ■ 322

D. W. Prall. Estetinis paviršius ■ 324

4. Antiesencialistinės teorijos ■ 337

Antiesencialistinės teorijos ■ 337

George Dickie ■ 338

G. Dickie. Estetinės nuostatos mitas ■ 339

Polemika su antiesencializmo pozicijomis ■ 361

Sushil Kumar Saxena ■ 363

S. K. Saxena. Estetinė nuostata ■ 365

R. McGregor: polemikinė reakcija į J. Stolnitzo ir G. Dickie'o teorijų priešpriešą ■ 379

Estetinė meno funkcija – neaiški regimybė? ■ 385

John Hospers ■ 387

J. Hospers. Estetinė nuostata ■ 388

Estetinio suvokimo problema ir jos reikšmingumas ■ 412

Asmenvardžių rodyklė ■ 422