

## TURINYS

<p>PRATARMĖ ..... 7</p> <p><b>I skyrius. ANTIKINĖ LITERATŪRA</b></p> <p>Senovės Graikija – Euròpos kultūros ištakos ..... 10</p> <p>Graikų dievų ir herojų pasaulis ..... 13</p> <p>Maištingasis dievas Prometėjas ..... 17</p> <p>Literatūros pradžia ..... 19</p> <p>Šių laikų herojai. <i>Kalbos ugdymas</i> ..... 22</p> <p>Senovės graikų teatras ..... 25</p> <p><b>II skyrius. LIETUVIŲ TAUTOSAKA</b></p> <p>Tautosakos savitumas ..... 34</p> <p>Kodėl žmonės dainuoja? ..... 37</p> <p>Lietuviškų dainų pasaulis ..... 39</p> <p>Dainų lyriškumas. Deminutyvai ..... 42</p> <p>Daina ir priedainis ..... 45</p> <p>Pasakos ..... 47</p> <p>Pasakos ryšiai su senaisiais mitais. <i>Kalbos ugdymas</i> ..... 50</p> <p>Sakmės ir padavimai ..... 51</p> <p>Lietuviškos vestuvės. <i>Kalbos ugdymas</i> ..... 54</p> <p>Lietuvių tautosakos ir literatūros ryšiai ..... 57</p> <p><b>III skyrius. NUO VIDURAMŽIŲ IKI NAUJŲJŲ LAIKŲ</b></p> <p>Europos viduramžiai: dvasingumo išaukštinimas ..... 62</p> <p>Kelionė pragaro ratais ..... 65</p> <p>Žmogaus idealai: riteris ir šventasis ..... 67</p> <p>Atgimimas, arba Renesansas ..... 73</p> <p>Lietuvių raštijos pradžia ..... 78</p> <p>Klasicizmo ir baroko menas ..... 80</p> <p>Kristijonas Donelaitis ..... 82</p>	<p><b>IV skyrius. ROMANTIZMO LITERATŪRA</b></p> <p>Švietimas ir romantizmas: tarp proto ir jausmo ..... 88</p> <p>Individualumo vertė ..... 91</p> <p>Žmogaus dvasingumas ..... 95</p> <p>Kūrybiškumo kultas ..... 99</p> <p>Domėjimasis egzotika ..... 102</p> <p>Romantizmo tamsumos ..... 106</p> <p>Romantizmas Lietuvoje ..... 112</p> <p>Tautos dvasios paieškos ..... 117</p> <p><b>V skyrius. ANTANAS BARANAUSKAS</b></p> <p>Gyvenimas ir darbai ..... 122</p> <p>Antano Baranausko dienoraštis ..... 124</p> <p>Skaitytojo laiškas. <i>Kalbos ugdymas</i> ..... 127</p> <p>„Anykščių šilelis“ ..... 130</p> <p>Poemos sukūrimo paskatos, pagrindinės temos ..... 134</p> <p>Tikrovė ir įsivaizduojamas pasaulis ..... 135</p> <p>Praeitis ir dabartis ..... 137</p> <p>Rengimasis rašyti rašinį. <i>Kalbos ugdymas</i> ..... 140</p> <p><b>VI skyrius. REALISTINĖ LITERATŪRA</b></p> <p>Faktas ir jo aprašymas ..... 144</p> <p>Realistinio kūrinio pasaulis (I) ..... 147</p> <p>Realistinio kūrinio pasaulis (II) ..... 150</p> <p>Lietuvių literatūros kelias iki realizmo ..... 153</p> <p><b>VII skyrius. ŽEMAITĖ</b></p> <p>Žemaitės biografija ..... 156</p> <p>Autobiografija. <i>Kalbos ugdymas</i> ..... 161</p> <p>„Marti“ ..... 164</p> <p>Dvi šeimos – du požiūriai į gyvenimą ..... 173</p> <p>Miegas ..... 175</p> <p>Sėna ir nauja ..... 176</p> <p>Maištauti ar susitaikyti ..... 177</p> <p>Žemaitės kūrinių pasaulis ..... 178</p>
---	--