

TURINYS

ĮVADAS 7

ANTIČIOS MITAI

- Prometėjo mitas tarp romantinės apologetikos ir
katalikiškojo skepsio 25
- Orfėjo mitas ir literatūros sąsajos su muzika 66
- Odisėjo mitas moderniosios literatūros keliuose 87
- Nuo Pano mito iki panteizmo 99
- Apolonas ir Dionizas baltų literatūrose 116
- Būties mįslių simbolis – Sfinksas 127
- Sizifo mitas kaip kelias į absurdo estetiką 137
- Ikaro mitas tarp fizikos ir metafizikos 144

VIDURAMŽIŲ LEGENDOS

- Don Žuanas tarp romantizmo ir absurdo poetikos 157
- Viduramžių legendos Richardo Wagnerio kūrybos kontekste 169
- Ahasfero (amžino žydo) legenda: nuo klajojančių rankraščių
iki kultūrologinių vizijų 192
- Golemo legenda. Vilniaus ir Prahos variantai 199

LITERATŪRINIAI TIPAI

- Hamleto ir Shakespeare'o vieta *ars amoris* istorijoje 207
- Hansas Christianas Anderseną ir undinėlės motyvą
baltų literatūrose 220
- Don Kichotas ir donkichotiškumas prarasto idealo beiėškant 227

Peras Giuntas Lietuvoje ir Latvijoje. Tarp herojaus kulto
ir jo užmaršties 246

Manfredas kaip romantinis faustiškiosios sielos idealas 269

PABAIGOS ŽODIS 275

SUMMARY 277

ASMENVARDŽIŲ RODYKLĖ 283