

Turinys

Autorės žodis • 4

Trumpalaikis planas • 6

1 skyrius. Kaip muzika paliečia mūsų širdis ir mintis • 10

1. Muzikinė kuprinė • 10
2. Muzikos paskirtis • 12
3. Amžinosios laikmenos. Muzikos įrašai • 14
4. Amžinosios laikmenos. Šiuolaikiškos „senienos“ • 16

2 skyrius. Muzikos rašto labirintai • 18

1. Ar muzika visada buvo užrašoma? • 18
2. Kaip muzika buvo užrašoma senovėje • 20
3. Sukurkime penklinę • 22
4. Atrakinkime penklinę • 23
5. Begalinė penklinės istorija • 24
6. Išmatuokime muzikos trukmę • 26
Šventinė kraitelė. Virtuali kelionė į Operos ir baletų teatrą.
„Spragtukas“ (Jungiamoji pamoka) • 28

3 skyrius. Kaip muzikos ženklai skraidyti pradėjo • 30

1. Alteracijos ženklų nelaisvėje • 30
2. Kaip po penklinę bėgioja alteracijos ženklai • 32
3. Linijos, figūros, dėmės, spalvos – dailė ar muzika? • 34
4. Linijos, figūros, dėmės, spalvos – paveikslas ar partitūra? • 36
5. Ritmuokite, nesustokite • 37

4 skyrius. Žaibiška kelionė aplink pasaulį • 38

1. Pasikalbėkime apie įvairių tautų muziką • 38
2. Senolio nuotraukų albumas. Pažaiskime ir mes • 40
3. Pakeliaukime po Lietuvą • 42
4. Kodėl būti muziku garbinga? • 44

Turistinė kuprinė • 45

PRIEDAI • 46