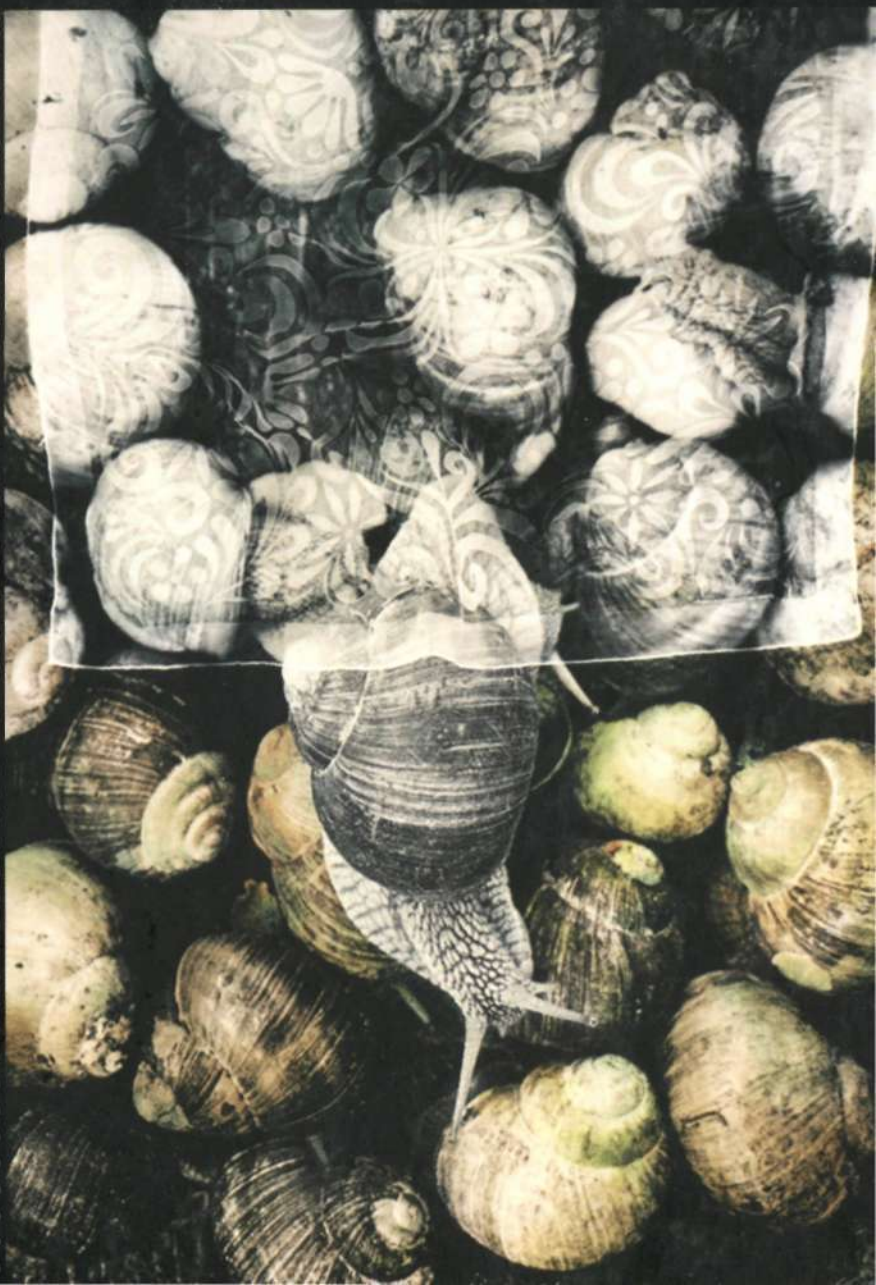


# tikrovē ir kūryba

kultūros  
fenomenoloģijas  
metmenys

TOMAS KAČERAUSKAS



# TURINYS

PRATARMĖ / 7

ĮVADAS / 9

## I. TIESA, TIKROVĖ IR KALBA / 17

### 1. TIESA IR TIKROVĖ / 18

Tiesa egzistencinėje fenomenologijoje / 18

Tiesa kultūros hermeneutikoje / 29

Tiesa ir egzistencinė kūryba / 41

### 2. KULTŪRA IR EGZISTENCIJA / 53

Kultūros fenomenologija ir hermeneutika / 53

Kultūra kaip egzistencinė kūryba / 64

Tikrovė ir išmonė / 76

### 3. KALBA IR VARDAI / 86

Egzistencinė kalba ir kalbinė egzistencija / 86

Kalba ir kultūra / 95

Dievo įvardijimas / 105

## II. APLINKA, ATMINTIS IR PASAKOJIMAS / 119

### 4. PASAKOJIMAS IR ATMINTIS / 120

Tikrovė pasakojimo kultūroje / 120

Naratyvinis tapatumas ir popkultūra / 129

Tautos egzistencinis tapatumas ir atmintis / 139

### 5. EGZISTENCINĖ APLINKA / 148

Gyvenamojo pasaulio kūrybinės ribos / 148

Modernybė, beprotybė ir humanizmas / 159

Socialiniai kūnai ir individo tapatumas / 172

6. POLITINĖ EGZISTENCIJA / 184

Tautinė egzistencija / 184

Demokratija kaip karas / 194

Biografija ir politinė kova / 204

III. MOKSLAS, MENAS IR GYVENIMAS / 217

7. MOKSLAS IR EGZISTENCIJA / 218

Laiko ir erdvės fenomenologija / 218

Komizmas moksle / 229

Universitetų kova / 239

8. MENAS KAIP EGZISTENCINĖ KŪRYBA / 250

Ribos tarp pramano ir tikrovės / 250

Daiktai meno fenomenologijoje / 260

„Mirties“ klausimas mene / 270

9. KŪNAS IR GYVENIMO MENAS / 285

Kūnas gyvenamajame pasaulyje / 285

Kūnas ir technologijos / 297

Filosofija kaip gyvenimo menas / 306

VIETOJ PABAIGOS: NEPABAIGIAMO PROJEKTO

IŠVADOS IR PERSPEKTYVOS / 317

MONOGRAFIJOS TEMA PASKELBTI STRAIPSNIAI / 319

LITERATŪRA / 321

FILMAI / 330

DAILĖS KŪRINIAI / 330

MUZIKOS KŪRINIAI / 330

VARDŲ RODYKLĖ / 331

KULTŪROS FENOMENOLOGIJOS SĄVOKOS / 336

SUMMARY / 341