

А.И.Куприянов

# Городская культура русской провинции

Конец XVIII –  
первая половина XIX века

НОВЫЙ ХРОНОГРАФ

# ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение .....	3
<b>Глава 1. Культурная среда русского города .....</b>	<b>17</b>
Горожане и образование .....	17
Ведомственные и публичные библиотеки.....	83
Театр и зритель .....	118
Клубы и благородные собрания .....	153
Заключение .....	176
<b>Глава 2. Культура политического: представления</b>	
<b>о власти и практики самоуправления.....</b>	<b>179</b>
Царь и царская семья глазами народа .....	180
«Государь император изволили быть ... »:	
сакрализация и монументализация царской власти....	191
«Императорский доноситель»: донос монарху	
как форма коммуникации с верховной властью. ....	203
Конфигурация власти в провинциальном городе .....	209
Мундир как символ власти .....	223
Выборы и престиж общественных служб. ....	225
Самоуправление: обуза, престиж,	
общественная польза? .....	242
Конфессиональный фактор городских выборов .....	253
Избирательные практики в старом русском городе ....	261
Демократические возможности и олигархические	
традиции. Общественная служба как повинность. ....	272
Культура конфликтов, возникающих	
в связи с ходатайствами об отмене выборов .....	283

<b>Глава 3. Мода и власть: проблемы идентичности русских горожан..</b> . . . . .	<b>299</b>
«Немецкая» мода и городская идентичность. . . . .	299
Власть и маркирующие социальные функции костюма. . . . .	310
Мода как средство обретения новой идентичности . . . . .	333
Борода и мода: социокультурная трансформация традиции в русском обществе XIX в. . . . .	361
<b>Глава 4. Чувства и представления русских горожан.</b> . . . . .	<b>382</b>
«Гражданин Минин»: социальный статус и проблемы самоидентификации. . . . .	382
«Труд» и «богатство» в картине мира русских купцов. . . . .	405
Репрезентации «счастья». . . . .	429
<b>Заключение</b>	<b>469</b>