

*Que
sais-je?*



**LA LITTÉRATURE
COMPARÉE**

Yves Chevrel

puf

TABLE DES MATIÈRES

Introduction - Pourquoi la littérature comparée ?	3
Chapitre 1 - Questions de frontières	8
I. L'étranger, 8 - II. Littératures(s) étrangère(s), 9 - III. La littérature universelle, 14 - IV. Frontières comparatistes, 16.	
Chapitre 2 - Réceptions de l'œuvre étrangère	25
I. Esthétique de la réception, 25 - II. Histoire des réceptions, 29 - III. Réception, non influence ?, 36 - IV. Perspectives, 40.	
Chapitre 3 - Littératures et langues	45
I. L'œuvre dans sa langue, 45 - II. L'œuvre en tra- duction, 49 - III. Perspectives, 56.	
Chapitre 4 - Mythes et formes littéraires	62
I. Dynamismes du mythe, 62 - II. Le travail de la littérature, 66 - III. Le mythe, international ou uni- versel ?, 71 - IV. Perspectives, 77.	
Chapitre 5 - Histoire comparée des littératures	83
I. Outils et réalisations, 83 - II. Problèmes, 89 - III. Quelques perspectives, 95.	
Chapitre 6 - Vers une poétique comparée	105
I. Poétique ou poétiques ?, 105 - II. Poétique(s) comparée(s), 110 - III. Poétique générale, poétique comparée, 116.	
Conclusion	123
Bibliographie	125