

*Г.Я. Солганик*



**ОЧЕРКИ  
МОДАЛЬНОГО  
СИНТАКСИСА**

ФЛИНТА • НАУКА

# Оглавление

Введение .....	3
<b>Глава 1.</b> Теоретические основы модального синтаксиса .....	6
<b>Глава 2.</b> Словосочетание как фактор формирования субъективно-модального значения .....	16
<b>Глава 3.</b> Субъективно-модальное значение предложения (высказывания) .....	25
3.1. Субъективно-модальное значение предложений типа $N_1 - V_f$ .....	27
3.2. Субъективно-модальное значение предложений типа <i>Запрещается шуметь</i> (структурная схема $V_{\text{Эк}} \text{ Inf}$ ) .....	41
3.3. Субъективно-модальное значение предложений типа <i>Воды убывает</i> (структурная схема $N_2 V_{\text{Эк}}$ ) .....	47
3.4. Формирование высказывания как речевой единицы. Типизация — важнейший процесс речеобразования .....	51
<b>Глава 4.</b> Текстовая модальность как семантическая основа текста и важнейшая стилевая категория .....	64
4.1. О категории «текстовая модальность» .....	64
4.2. Типы речи .....	80
4.3. Автор как стилеобразующая категория текста .....	95
4.4. Текстовая модальность в языке художественной литературы .....	110
Заключение .....	131