



CSS

kalba ir pakopiniai stiliai

PROFESIONALAMS

Tinklalapių kūrimas

Christopher Schmitt, Todd Dominey, Cindy Li, Ethan Marcotte,
Dunstan Orchard, Mark Trammell



Atnaujinimus, pirminį programos tekstą ir „Wrox“
techninį palaikymą galima rasti svetainėje www.wrox.com

1 skyrius. XHTML ir CSS kalbos. Geriausi darbo metodai	1
Struktūros derinimas ir vaizdinis duomenų pateikimas	2
Kaip prisijaukinti ženklavimo kodus	7
XHTML kalba. Svarbiausios naujienos	8
Stiliaus atskyrimas nuo struktūros	11
Pakopiniai stiliai. Stiliaus sluoksnio įtraukimas	18
Gilesnė pažintis su selektorais	18
Kiti selektoriai	23
Kelių aprašų derinimas	26
Selektorių grupavimas	27
Palikuonių žavesys	28
Kaip priversti viską veikti	30
Pažintis su pakopomis	36
Stilių ištakos	36
Rikiavimas pagal specifiškumą	38
Rikiavimas pagal eiliškumą	40
Teorijos taikymas praktikoje	40
Parngimas patikimai naršyklei	40
Naudojamų pakopinių stilių filtrų racionalizavimas	41
Pakopinių stilių filtrų problemos	45
Kaip meistriškai kurti pakopinius stilius	46
Santrauka	48
2 skyrius. Atvaizdų kaita ir dizaino detalės „Google“ firmos svetainėje „Blogger.com“	49
Interviu su dizaineriu	50
Pakopinių stilių atvaizdų kaita	53
Nuorodų ir fono spalvų pakeitimas (nesudėtingas)	54
Nuorodų ir fono spalvų pakeitimas (sudėtingas)	55
Ką visa tai reiškia?	59
Lentelės eilučių fono spalvos pakeitimas	63
XHTML koduotė	64
Teksto spalvos pakeitimas	66
Fono išdėstymo nuorodose keitimas	70
Santrauka	80
3 skyrius. Pavyzdinė JAV profesionalių golfo žaidėjų asociacijos čempionato interneto svetainė	81
Šešėliavimo efekto tobulinimas	82
Iliuzijos sukūrimas	83
Realistiškumo sustiprinimas	87

Išskleidžiamųjų meniu kūrimas naudojant pakopinius stilius	91
Išskleidžiamųjų meniu išdėstymo individualizavimas	91
Individualizavimas. Išskleidžiamųjų meniu stilizavimas	93
Išvados	96
Standartus atitinkančių tinklalapių projektavimas.	
Tinkamos <i>Flash</i> medžiagos įterpimas	97
„Flash Satay“ metodo panaudojimas	97
Gairių <code>object/embed</code> rašymas naudojant JavaScript kalbą	97
Supažindinimas su „SWFObject“ metodu	98
Santrauka	98
4 skyrius. Floridos universiteto svetainė „UFL.edu“	99
Susipažinimas su pirmąja FU svetaine	99
Peržiūrėtos ir pataisytos svetainės pakeitimų analizė	100
Dabartinės svetainės analizė	102
Svetainės apibūdinimas	103
Komandos subūrimas	103
Darbo pradžia. Lankytojų nuomonių analizė	104
Technika	105
Pagrindinės naršymo struktūros sudarymas	106
XHTML koduotė	107
Pakopiniai stiliai	109
Iliustracijos	110
Plyta po plytos... ..	110
Papildomos naršymo struktūros parengimas	114
XHTML koduotė	114
Pakopiniai stiliai	116
Pakartotinė įterptų <i>Flash</i> objektų peržiūra	121
Dar kartą metodas „Flash Satay“	122
Serverio dalies aptikimas panaudojant „Flash Satay“ metodą	124
Klaidų paieška	126
Pateikimas tik pagal pavyzdį	126
Įpročių galia arba „Kas perkėlė mano įvesties laukelį?“	126
Santrauka	126
5 skyrius. „Stuff and Nonsense“ firmos svetainė. Pakopinių stilių jungimo strategija	127
Pamatų klojimas	128
Pakopinių stilių įjungimas	134
Mechanizmas: kaip jie turėtų veikti	136
Nuolatiniai pakopiniai stiliai	136
Pageidautini pakopiniai stiliai	136
Alternatyvieji pakopiniai stiliai	137
Ribotas funkcionavimas	139

Tikrovė: kaip pakopiniai stiliai gali veikti šiandien	140
Populiarioji <i>JavaScript</i> kalba	141
Darbas pasitelkus <i>PHP</i> kalbą	149
Pakopiniai stiliai be naršyklių	152
Įvairialypės terpės tipai. Tvarkymas	153
Pasirinkimo problema	157
Geresnio perjungiklio sukūrimas „Stuff and Nonsense“ firmos svetainėje	157
Susitikimas su dizaineriu Endžiu Klarku (Andy Clarke)	160
Santrauka	164
6 skyrius. „Adventures of CindyLi.com“ svetainė. Tinklaraščio modifikacijos	165
Tinklaraščiai	165
Pakopiniai stiliai. Sindė Li (Cindy Li) pradeda rašyti tinklaraštį	167
Dizaino elementai	167
Maketo parengimas	167
Elementų išdėstymas	168
Svetainės kūrimas	170
Naršymo juostos sukūrimas	170
Atvaizdų kaitos efektų sukūrimas	172
Naršymo juostos konfigūravimas pasitelkus ženklinimą ir pakopinius stilius	173
Atvaizdų kaitos efektų įtraukimas	176
Figūrinės išnašos nustatymas	178
Figūrinės išnašos koduoti	179
Efekto pakartotinis pritaikymas	181
Atvaizdų iš „Flickr“ svetainės įtraukimas	181
Žymimųjų langelių stilizavimas	187
Santrauka	194
7 skyrius. Amerikos grafikos meno institutas, Sinsinačio skyrius.	
HTML el. laiškų šablonai	195
Darbas su HTML el. laiškais	195
Šablono sukūrimas	196
Kompozicija	196
HTML lentelių maketo sukūrimas	197
Kompozicijos pakoregavimas	206
Į HTML el. laiško šabloną įtrauktų pakopinių stilių taisyklių poveikio analizė	208
Stilių įterpimas	211
Premailer panaudojimas rengiant HTML el. laiškus	212
Santrauka	213
8 skyrius. Profesionaliai parengta šios knygos svetainė.	
Skaidrių PNG formato atvaizdų panaudojimas	215
PNG formato atvaizdai ir palaikymas naršyklėse	216
Atvaizdų filtro pritaikymas IE6 naršyklėje panaudotiems PNG formato atvaizdams	217

HTC kalba parašyto skripto pritaikymas IE6 naršyklėje panaudotiems PNG formato atvaizdams	217
Spalvų problemos PNG formato atvaizduose	219
Alfa kanalo skaidrumo panaudojimas	219
Kokybiškesni šešėliai	219
Atspalvių panaudojimas	221
Santrauka	225
9 skyrius. Tinklalapių maketo kūrimas taikant pakopinius stilius	227
Tinkleliai ir maketai	227
Ko negalima padaryti spausdinant puslapius	231
Išdėstymas pasitelkus pakopinius stilius. Pagrindai	233
Absoliutusias išdėstymas	234
Santykinis išdėstymas	237
Trijų stulpelių sukūrimas. Pamatų dėjimas	239
XHTML kodo rašymas. Nuo natūralaus dydžio maketo iki ženklinimo kodo	240
Stilių sluoksniš	243
Naršyklių klaidos. Batalijos	251
Kai kurių ribų nustatymas. Parametras <code>max-width</code>	258
Santrauka	260
A priedas. HTML 4.01 elementai	261
B priedas. HTML konvertavimo į XHTML taisyklės	267
C priedas. CSS 2.1 parametrai	273
D priedas. Pakopinių stilių nesklandumų šalinimas	285
Rodyklė	291