

Н.А. Паньков

**ВОПРОСЫ
БИОГРАФИИ
И НАУЧНОГО
ТВОРЧЕСТВА
М.М. Бахтина**



| | |
|--|-----|
| Предисловие | 4 |
| Раздел 1. СПОРЫ О РОМАНЕ | |
| «Роман как наиболее подлинный эпический жанр...». Доклады и выступления М.М. Бахтина по теории романа (ИМЛИ. 1940, 1941 гг.) | 8 |
| Тезисы доклада М.М. Бахтина «Слово в романе (К вопросам стилистики романа)» | 68 |
| Тезисы доклада М.М. Бахтина «Роман как литературный жанр» | 71 |
| Стенограмма обсуждения доклада М.М. Бахтина «Роман как литературный жанр» (ИМЛИ, 24 марта 1941 г.) | 73 |
| Раздел 2. ВОКРУГ «РАБЛЕ» | |
| «От хода этого дела зависит все дальнейшее...» (Диспут о «Рабле» как реальное событие, высокая драма и научная комедия) | 91 |
| Стенограмма заседания Ученого совета Института мировой литературы им. А.М. Горького. Защита диссертации тов. Бахтиным на тему «Рабле в истории реализма». 15 ноября 1946 г. | 169 |
| Тезисы к диссертационной работе М.М. Бахтина «Ф. Рабле в истории реализма» | 244 |
| Отзыв Б.В. Томашевского на книгу М.М. Бахтина «Ф. Рабле в истории реализма» | 260 |
| «Рабле есть Рабле...», или Когда ВАК на горе свистнет | 263 |
| Материалы ваковского дела М.М. Бахтина | 313 |
| О научной логике «Рабле» (Метод — структура — динамика замысла) | 356 |
| Смысл и происхождение термина «готический реализм» | 382 |
| М.М. Бахтин и С.С. Аверинцев: Два взгляда на теорию смеха | 400 |
| Раздел 3. БАХТИН И ДРУГИЕ | |
| Тоже из «круга Бахтина»: Б.В. Залесский | 418 |
| М.М. Бахтин в материалах личного архива Б.В. Залесского | 432 |
| М.М. Бахтин и В.В. Кожин на фоне 1960-х | 474 |
| Из переписки М.М. Бахтина и В.В. Кожина (1960–1966) | 486 |
| Переписка В.Н. Турбина с М.М. Бахтиным (1962–1966) | 620 |

