

A

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	5
-----------------------	---

Глава I

Задачи и методы палеографии

Задачи палеографии	7
Хронологические и территориальные границы латинской палеографии	8
История латинской палеографии	8
Методика палеографического исследования	12
Терминология и классификация письма	12
Маюскул и минускул	14
Периодизация средневекового письма	15
Структура грамот	17
Собрания средневековых рукописей	18

Глава 2

Материал и орудия письма

Восковые таблички	20
Папирус	22
Калам, чернила.	23
Свиток	23
Применение папируса в средние века	25
Пергамент	26
Кодекс	27
Палимпсесты	28
Перо	30
Бумага	31
Появление бумаги в Западной Европе	32
Производство бумаги	32
Водяные знаки	33

Глава 3

Сокращения, цифры, знаки препинания

Сокращения	35
Специальные знаки	37
Суспенсии	38
Контракции	39
«Священные имена»	40
Словари сокращений	43
Цифры	44
Знаки препинания	44

Глава 4

Римское письмо (I—V вв.)

Латинский алфавит в I—V вв. н. э.	47
Римское письмо I—V вв.	48
Основные виды римского письма	50

Схема развития римского письма	54
Теория Ж. Маллона	54
Значение теории Маллона	58

Глава 5

Письмо раннего средневековья (VI—VIII вв.)

Раннесредневековая письменность	61
Руническое письмо	61
Огамическое письмо	63
Готское письмо	64
Упадок образования и школ в VI—VII вв.	64
Церковные скриптории	65
Кодексы раннего средневековья	67
Внешний вид кодексов	68
Внешний вид грамот	70
Историография	70
Главные черты развития письма в VI—VIII вв.	73
Островное письмо	74
Ирландское письмо	74
Англосаксонское письмо	76
Северо-итальянское письмо	77
Беневентанское письмо	77
Испанское письмо	78
Меровингское письмо	79
Античное наследие	80
Лужейское и корбийское письмо VII — первой полови- ны VIII вв.	81

Глава 6

Каролингский минускул (середина VIII—XI вв.)

Терминология	84
Основные черты развития письма в VII—VIII вв.	85
Графические изменения в VIII в.	86
Распространение каролингского минускула	88
Канцелярское письмо IX—XI вв.	90
Причины распространения каролингского минускула	90

Глава 7

Готическое письмо (XII—XV вв.).

§ 1. Раннеготическое письмо (конец XI—XII вв.)	92
Термин «готическое письмо»	92
Основные черты готического письма	93
Историография	94
«Готизация» письма в XI в.	96
Раннеготическое письмо XII в.	98

Причины графических изменений	98
Сокращения в раннеготическом письме	101
§ 2. Книжное готическое письмо XIII—XV вв.	102
Рост потребности в книге. Библиотеки	103
Изготовление книг в ремесленных мастерских	104
Университетское книгопроизводство	105
Мастерские монастырские и «братьев общей жизни»	106
Терминология книжного письма в XIII—XV вв.	107
Классификация книжного письма XIII—XV вв.	109
Развитие книжного готического письма XIII—XV вв.	111
Книжное готическое письмо XIII в.—1320-х гг.	113
Книжное готическое письмо в XIV в.	116
Национальные особенности готического письма XIII—XIV вв.	117
Книжное готическое письмо в 1380—1470-х гг.	118
Итоги развития книжного готического письма в XIII—XV вв.	120
§ 3. Канцелярское письмо и курсивы XII—XIII вв.	121
Терминология	121
Акты XII—XIII вв. и их оформление	122
Канцелярское письмо XII—XIII вв.	123
Канцелярский курсив XIII в.	126
Происхождение канцелярского курсива из обычного письма	127
Причины графических изменений	129
§ 4. Курсивное письмо XIV—XV вв.	131
Терминология	131
Национальные канцелярские курсивы XIV—XV вв.	132
Обычное письмо и индивидуальные почерки	135

Глава 8

Гуманистическое письмо (XV в.)

Терминология	137
Основные черты гуманистического книжного письма	138
Раннегуманистическое письмо	139
Развитое гуманистическое письмо	141
Гуманистический курсив	142
Гуманистическое обычное письмо	143
Распространение гуманистического письма в XV в.	144

Глава 9

Письмо XVI—XVIII вв.

§ 1. Итальянское письмо XVI в.—начала XVII в.	148
Гуманистический курсив первой половины XVI в.	148
Торговое письмо	150
Гуманистический курсив второй половины XVI в.—начала XVII в.	150
§ 2. Французское письмо XVI—XVIII вв.	151

Готический курсив в XVI в.	152
Итальянский гуманистический курсив во Франции . . .	154
Французский курсив в XVII в.	155
Французское письмо в XVIII в.	157
§ 3. Английское письмо в XVI—XVIII вв.	159
§ 4. Немецкое письмо в XVI—XVIII вв.	162
§ 5. Современное письмо с латинским алфавитом . . .	165
Литература	167
Приложение	176
Вкладка (фотокопии таблиц)	1—40