

Analyzed Examples Of Four-Part Harmony

For the Study of
Harmonic Analysis,
Harmonic Dictation, Part Singing
and Keyboard Reading



Gerald Lefkoff

CONTENTS

Introduction	1
Analysis Conventions and Symbols	3

PART ONE—PEDAGOGICAL EXAMPLES

1- Five-Three Chords in Major Keys	7
2. Five-Three Chords in Minor Keys.	11
3. Six-Three Chords in Major Keys.	15
4. Six-Three Chords in Minor Keys.	19
5. Six-Four Chords in Major Keys.	23
6. Six-Four Chords in Minor Keys.	27
7. Modulations with Triads.	31
8. Seven-Five-Three Chords in Major Keys.	35
9. Seven-Five-Three Chords in Minor Keys.	39
10. Six-Five Chords in Major Keys.	43
11. Six-Five Chords in Minor Keys.	47
12. Four-Three and Four-Two Chords in Major Keys.	51
13. Four-Three and Four-Two Chords in Minor Keys.	55
14. Modulations with Triads and Seventh Chords.	59
15. Secondary Dominant and Secondary Leading-Tone Chords in Major Keys.	63
16. Secondary Dominant and Secondary Leading-Tone Chords in Minor Keys.	67
17. Other Chromatic Chords in Major Keys.	71
18. Other Chromatic Chords in Minor Keys.	75
19. Modulations with Chromatic Chords.	79

PART TWO—EXAMPLES OF LITERATURE

1. Johann Gottfried Schicht: Nach einer Prüfung kurzer Tage.	85
2. Heinrich Albert: Gott des Himmels und der Erden.	85
3. Johannes Rosenmüller: Straf mich nicht in deinem Zorn.	86
4. Johann Crüger: Jesus, meine Zuversicht	87
5. Johann Adam Hiller: Gott ist mein Lied.	87
6. Johann Adam Hiller(?): Werweiss, wie nahe mirmein Ende.	88
7. Johann Bach: Weint nicht um meinen Tod.	89
8. Johann Schop: Werde munter mein Gemüte.	90
9. Joachim Neander: Eins ist not! ach Herr, dies eine.	91
10. Johann Adam Hiller: Was sorgst du ängstlich für dein Leben.	92
11. Jeremiah Clarke: He Shall Send Down from on High; from <i>Anthem—I Will Love Thee, O Lord My Strength</i>	93
12. Henry Purcell: Alleluja; from <i>Psalms 92—It Is a Good Thing to Give Thanks</i>	94

13. Henry Purcell: Alleluja; from <i>Psalm 27—The Lord Is My Light</i>	95
14. Henry Purcell: Thou Knowest, Lord, the Secrets of Our Hearts.	95
15. J. S. Bach: Du Friedensfürst, Herr Jesu Christ	97
16. J. S. Bach: Nicht so traurig, nicht so sehr.	98
17. J. S. Bach: Jesus, meine Zuversicht	98
18. J. S. Bach: Wer nur den lieben Gott lässt walten.	99
19. J. S. Bach: O Ewigkeit, du Donnerwort	100
20. J. S. Bach: Jesu, meine Freud.	101
21. J. S. Bach: In Allen meinen thaten.	102
22. J. S. Bach: Machs mit mir, Gott nach deiner Güt	103
23. J. S. Bach: Gott sei uns gnädig und barmherzig.	103
24. J. S. Bach: Puer natus in Bethlehem.	104
25. J. S. Bach: Nun preiset alle Gottes Barmherzigkeit	105
26. J. S. Bach: Christ lag in Todesbanden.	106
27. J. S. Bach: Wo soll ich fliehen hin.	107
28. J. S. Bach: In dich hab ich gehoffet, Herr.	108
29. J. S. Bach: Ich dank dir, Gott	109
30. J. S. Bach: Herr Jesu Christ, wahr Mensch und Gott	110
31. J. S. Bach: Jesu, derdu meineSeele.	111
32. J. S. Bach: O Gott, du frommer Gott	112
33. J. S. Bach: Heut ist, o Mensch, ein grosser Trauertag.	113
34. J. S. Bach: O Welt, sieh hier dein Leben.	114
35. J. S. Bach: O Mensch, beweine dein Sünde gross.	115
36. Franz Schubert: Christ ist erstanden; Angel's Chorus from <i>Faust</i>	117
37. Felix Mendelssohn: Es fiel ein Reif; Op. 41, No. 3.	119
38. Felix Mendelssohn: Ruhethal; Op. 59, No. 5.	119
39. Felix Mendelssohn: Neujahrslied, Op. 88, No. 1.	121
40. Felix Mendelssohn: Frühlingsfeier; Op. 48, No. 3.	123
41. Robert Schumann: Heidenröslein; Op. 67, No. 3.	125
42. Robert Schumann: Die Nonne; from Op. 145.	126
43. Robert Schumann: Der Traum; from Op. 146.	126
44. Robert Schumann: Sommerlied; from Op. 146.	128
45. Robert Schumann: Die alte gute Zeit; Op. 55, No. 5.	129
46. Johannes Brahms: Sankt Raphael.	132
47. Johannes Brahms: In stiller Nacht	133
48. Johannes Brahms: Die Wollust in den Maien.	134
49. Johannes Brahms: Schnitter Tod.	135
50. Johannes Brahms: O süsßer Mai; Op. 93a, No. 3.	136
51. Johannes Brahms: Dein Herzlein mild; Op. 62, No. 4.	139
52. Max Reger: Schönste Zierde uns'rer Erde; Op. 61 d, No. 5.	140
53. Max Reger: O Maria, sei gegrüsst; Op. 61d, No. 6.	141
54. Max Reger: Trauernd senken wirdie Hülle; Op. 61g, No. 5.	142
55. Hugo Wolf: Gottvertrauen.	143