

И. П. Никитина

# ЭСТЕТИКА



# СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие .....	6
<b>Раздел I. Общие проблемы эстетики .....</b>	<b>9</b>
<b>Глава 1. Предмет эстетики .....</b>	<b>9</b>
1. Определение эстетики .....	9
2. Эстетическое видение мира .....	22
3. Традиционная и современная эстетика .....	28
4. Эстетика, философия искусства, искусствознание .....	36
5. Описательно-оценочный характер эстетики .....	39
<b>Глава 2. Из истории эстетической мысли .....</b>	<b>50</b>
1. Античная эстетика .....	50
2. Средневековая эстетика .....	60
3. Эстетика Нового времени .....	71
<b>Глава 3. Эстетические категории .....</b>	<b>93</b>
1. Универсалии культуры и категории эстетики .....	93
2. Прекрасное .....	99
3. Формальное и содержательное истолкование красоты ..	107
4. Прекрасное и другие категории эстетики .....	118
5. Безобразное .....	120
6. Возвышенное .....	126
7. Трагическое .....	130
8. Комическое .....	133
9. Удивление. Эпатаж. Шок .....	136
10. Содержание и форма .....	142
11. Употребление эстетических понятий .....	146
12. Особенности эстетических понятий .....	155
<b>Раздел II. Общая теория искусства .....</b>	<b>161</b>
<b>Глава 4. Язык искусства .....</b>	<b>161</b>
1. Что такое искусство .....	161
2. Своеобразие языка искусства .....	174
3. Художественный образ .....	177
4. Симулякр .....	192
5. Художественный символ .....	202
6. Связь художественного образа и художественного символа .....	210

<b>Глава 5. Ценность искусства</b> .....	218
1. Удовольствие как одна из целей искусства .....	218
2. Личностная ценность искусства .....	232
3. Социальная ценность искусства .....	238
<b>Глава 6. Основные функции искусства</b> .....	261
1. Классификация основных функций искусства .....	261
2. Об объективном и субъективном смысле искусства ....	286
<b>Глава 7. Общие принципы искусства</b> .....	301
1. Подражание (мимесис) и побуждение .....	301
2. Художественный вкус .....	318
3. Художественный стиль .....	327
4. Художественная объективность .....	337
<b>Глава 8. Художественное пространство</b> .....	355
1. Художественное пространство как категория эстетики .	355
2. Понятие художественного пространства в западноевропейской эстетике .....	361
3. Русская эстетика о природе художественного пространства .....	382
4. Художественное пространство и перспектива .....	400
5. Проблема глубины художественного пространства ....	407
<b>Раздел III. Искусство и культура</b> .....	415
<b>Глава 9. Культура как контекст развития искусства</b> .....	415
1. Культурно-историческая детерминация искусства .....	415
2. Искусство и дух времени .....	425
<b>Глава 10. Искусство и его аудитория</b> .....	432
1. Понимание и объяснение произведения искусства ....	432
2. Художественная критика .....	449
3. Эстетическое и природа человека .....	463
<b>Раздел IV. Развитие искусства</b> .....	473
<b>Глава 11. Принципы анализа развития искусства</b> .....	473
1. Два подхода к развитию искусства .....	473
2. Периодизация истории искусства .....	484
3. Тенденции развития искусства .....	489
4. О прогрессе в искусстве .....	494

<b>Глава 12. Основные этапы развития искусства</b> .....	498
1. Первобытное искусство .....	498
2. Древнее искусство .....	505
3. Средневековое искусство .....	510
4. Искусство Нового времени .....	551
<b>Глава 13. Развитие искусства Нового времени</b> .....	558
1. Стиль искусства Возрождения .....	558
2. Барокко .....	564
3. Классицизм .....	578
4. Романтизм .....	587
5. Реализм .....	613
<b>Раздел V. Современное искусство</b> .....	628
<b>Глава 14. Эстетика модернизма</b> .....	628
1. Современное искусство как феномен современной культуры .....	628
2. Модернизм как художественный стиль .....	633
3. Основные особенности модернизма .....	638
4. Новизна, свобода творчества, спонтанность .....	643
5. Поиски интуитивной глубины .....	653
6. Цвет и линия в модернизме .....	658
7. Социальная роль искусства и его автономия .....	663
8. Основные направления модернизма .....	667
<b>Глава 15. Искусство современного закрытого общества</b> .....	687
1. Культура закрытого общества и его искусство .....	687
2. Основные принципы социалистического реализма .....	694
3. Особенности искусства социалистического реализма .....	697
<b>Глава 16. Эстетика постмодернизма</b> .....	705
1. Формирование постмодернизма в искусстве .....	705
2. Философский постмодернизм .....	709
3. Основные особенности постмодернизма в искусстве .....	716
4. Плюрализм и отказ от канонов .....	722
5. Неопределенность .....	727
6. Искусство как игра .....	734
7. Постмодернизм и модернизм: сравнение .....	737
8. Некоторые особенности современного искусства .....	753