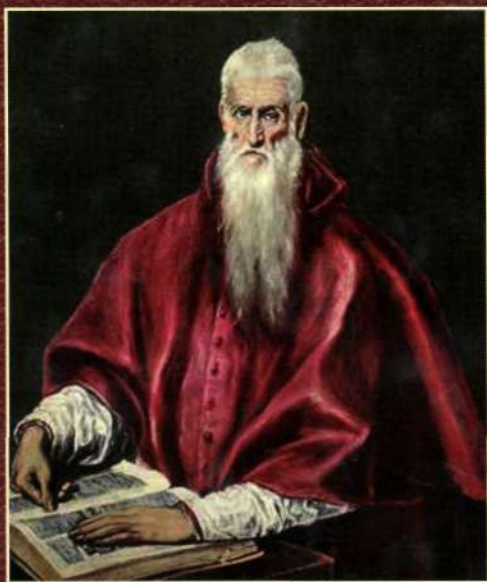


В. А. Маслова



Ното lingualis
в культуре

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	5
-----------------------	---

Глава 1

«ЧЕЛОВЕК» КАК БАЗОВЫЙ КОНЦЕПТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, КУЛЬТУРЫ И ЯЗЫКА

1.1. Различные концепции человека в гуманитарных науках	8
1.2. Лингвокультурное введение в общую теорию человека	27
1.3. Национальная языковая личность и языковое сознание	44
1.4. Внешний облик человека в языке	67
1.5. Душа и сердце как духовная ипостась человека	91
1.6. Космос внутри нас: внутреннее состояние человека	100
1.7. Национальный характер как составляющая языковой личности	115
1.8. Стереотипы поведения и язык	140
В ы в о д ы	155

Глава 2

ПРОСТРАНСТВО КУЛЬТУРЫ КАК ПРОСТРАНСТВО БЫТИЯ ЧЕЛОВЕКА

2.1. Культура и человек в ней	156
2.2. Культура как символическая вселенная	175
2.3. Миф и ритуал, обряд и обычай как способы хранения и трансляции культуры	191
2.4. Культура как совокупность концептов	224
В ы в о д ы	236

Глава 3

ЯЗЫК КАК СИМВОЛИЧЕСКИЙ КЛЮЧ К КУЛЬТУРЕ

3.1. Язык и культура как две взаимообусловленные сущности	237
3.2. Языковая и поэтическая картины мира как формы фиксации национальной культуры	252
3.3. Культурные смыслы в русской фразеологии	268
3.4. Человек в зеркале метафоры	280
3.5. Экспериментальный анализ метафоры и фразео- логических единиц	289
В ы в о д ы	302
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	304
ЛИТЕРАТУРА	307