

Высшее профессиональное образование

Н. Н. Михайлов

# ТЕОРИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА

Учебное пособие



Филология

  
ACADEMA

# СОДЕРЖАНИЕ

Введение .....	3
----------------	---

## Раздел I

### ЛИТЕРАТУРНЫЙ ТЕКСТ КАК ОБЪЕКТ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

<i>Лекция 1.</i> Дискурс как форма существования языковой системы и его разновидности .....	6
Тест 1 .....	14
<i>Лекция 2.</i> Литературно-критический дискурс и его место в литературном процессе .....	16
Тест 2 .....	23
<i>Лекция 3.</i> Изучение литературного текста: подходы и направления .....	24
Тест 3 .....	31
<i>Лекция 4.</i> Основы функционально-прагматической теории художественного текста .....	32
Тест 4 .....	40

## Раздел II

### УРОВЕНЬ «ТЕКСТ—РЕАЛЬНОСТЬ»

<i>Лекция 5.</i> Референция в естественном дискурсе и художественном тексте .....	41
Тест 5 .....	48
<i>Лекция 6.</i> Эпистемические аспекты художественного текста .....	49
Тест 6 .....	57
<i>Лекция 7.</i> Художественный мир и его главные компоненты .....	58
Тест 7 .....	67
<i>Лекция 8.</i> Мифопоэтическая функция и ее проявления в художественном тексте .....	68
Тест 8 .....	78

## Раздел III

### УРОВЕНЬ «ТЕКСТ—ЯЗЫК»

<i>Лекция 9.</i> Понятие лингвистического значения и вопрос о соотношении формы и содержания в художественном тексте .....	79
Тест 9 .....	87
<i>Лекция 10.</i> «Игра слов» и ее функции в художественном тексте .....	88
Тест 10 .....	95

<i>Лекция 11.</i>	Особенности синтагматики и парадигматики художественного текста .....	96
	Тест 11 .....	106
<i>Лекция 12.</i>	Семантические метаморфозы лингвистических единиц в художественном тексте .....	108
	Тест 12 .....	119

#### Раздел IV

### УРОВЕНЬ «АВТОР—ТЕКСТ»

<i>Лекция 13.</i>	Вопрос о природе литературного творчества .....	120
	Тест 13 .....	128
<i>Лекция 14.</i>	«Автор в тексте» как реальность и функция .....	129
	Тест 14 .....	137
<i>Лекция 15.</i>	Литература как выражение отношений и настроений .....	138
	Тест 15 .....	147
<i>Лекция 16.</i>	План повествователя и план персонажей как форма представления художественного мира .....	149
	Тест 16 .....	159

#### Раздел V

### УРОВЕНЬ «ЧИТАТЕЛЬ—ТЕКСТ»

<i>Лекция 17.</i>	Фактор адресата художественного текста .....	160
	Тест 17 .....	168
<i>Лекция 18.</i>	Художественный текст как «канал связи» и источник информации .....	169
	Тест 18 .....	179
<i>Лекция 19.</i>	Фатическая функция и способы ее проявления в художественном тексте .....	180
	Тест 19 .....	187
<i>Лекция 20.</i>	Эмфатическая функция и средства ее выражения .....	188
	Тест 20 .....	197
<i>Лекция 21.</i>	Принципы и методики интерпретации художественного текста .....	198
	Тест 21 .....	209
Приложение .....		210
	Ответы на вопросы тестов .....	210
Литература .....		211