

ЗОЛОТАЯ КНИГА РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ



*Православная культура, иконопись,
архитектура, литература, философия,
живопись, скульптура, прикладное искусство,
фольклор, народные промыслы и ремесла, музыка, театр, кино*

ЗОЛОТАЯ КНИГА РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

Содержание



Зеркало русской души

*Древние традиции
народного творчества*

9

Мудрые пословицы, хитрые загадки, песни и сказки обо всем на свете, былины, говорившиеся нараспев и под звон струн... — все это, по словам писателя А.Н. Толстого, праздничные одежды души русского народа. Подобно веселому венку из полевых цветов, русское народное творчество — это богатое разнообразие красок, в нем сплетены воедино изустная литература (фольклор) и затейливое рукоделие (резьба, вышивка и т.п.), обычаи и обряды, духовные ценности и идеалы.

Мифы и сказки.....	10
Преданья старины глубокой.....	12
Круговорот.....	16
За милостью к природе.....	17
Самый древний праздник.....	18
Зеленые Святки.....	19



Драгоценное достояние

*Истоки и корни
русской культуры*

27

И в языческие времена, и в первые столетия христианства основополагающим при формировании русской культуры было древнеславянское наследие. Смело осваивая и впитывая достижения соседей, Русь преобразовала их в элементы собственной традиции. Яркое и убедительное свидетельство силы и самобытности культуры древней Руси — бессмертное «Слово о полку Игореве».

Свет христианства.....	28
Десятинная церковь.....	29
Былины, или старины.....	30
На богатырской службе.....	33
Второй Царьград.....	36
Речение Илариона.....	40
Мастер святого ремесла.....	42
Кольбель Руси.....	44
Остромирово Евангелие.....	46

«Повесть временных лет».....	48
«Поучение» Владимира Мономаха.....	50
Возращенное сокровище.....	52
Неразгаданные загадки.....	53
Призыв к единению.....	54



Китеж-град

*Русская культура
в XII—XIV вв.*

57

Перемещение главного центра Руси с юга на северо-восток сопровождалось расцветом культуры Владимиро-Суздальской земли, что нашло воплощение в таких жемчужинах древнего зодчества, как церковь Покрова на Нерли или Дмитриевский собор. Нашествие Батюга стало для отечественной культуры испытанием на прочность. Сочинения Епифания Премудрого, «Задонщина», творения Андрея Рублева — показатели высоты и жизнеспособности русской литературы и искусства в условиях владычества Золотой Орды.

«Заложи церковь каменную».....	58
Богоматерь Владимирская.....	60
Храм Успения Богородицы.....	62
Посвященная Богородице.....	63
Жемчужина древнего зодчества.....	64
Во имя святого Дмитрия.....	66
Каменное кружево.....	68
Невелика, но на века.....	70
Слово об иконе.....	72
Спас Нерукотворный.....	73
Господь Вседержитель.....	74
Особо чтимые.....	75
Триумф Москвы (Иконописные школы).....	78
Ангел Златы волоса.....	81
Устюжское Благовещение.....	83
«О, светло-светлая!».....	86
О доблестях, о подвигах, о славе.....	88
Евпатий Коловрат.....	89
Житие Александра Невского.....	90
После вторжения.....	92
Монгольский след.....	93
Немеркнущая краса.....	94
Китеж-град.....	95
Святяни и твердыни.....	96
Никола Липный.....	98
В древнем Пскове.....	100
Великий иконник.....	102

Русская мадонна.....	104
«Плетение словес».....	105
Лишь избранным.....	106
Не на словах, а на деле.....	107
Заступник Русской земли.....	108
Оплот русской духовности.....	111
Нечто единое.....	112
«Задонщина».....	118
Упоение победой.....	119
«Сказание о Мамаевом побоище».....	121
Дивный мир.....	122
Умозрение в красках.....	123
Сын кожевника.....	124
Берестяные грамоты.....	126
Как писали на бересте.....	127
Полезные заимствования.....	128

Споры о красоте.....	174
Рукодельники.....	176
От брата к брату.....	177
Конское убранство.....	179
Зрелища и игрища.....	180
Комедии.....	181



Прекрасная Русь

Культура Московского государства в XV–XVII вв.

131

С образованием единого Российского государства русская культура приобрела монолитность и особую масштабность. Обмирщение культуры и рационалистическое мировоззрение сочетались с дальнейшим развитием богословия и религиозной мысли. Раскол внутри церкви оставил глубокий след в литературе и искусстве, внес напряжение в духовную жизнь народа в момент высочайшего взлета его творческих сил.

Лицо державы.....	132
Одиссея Афанасия Никитина.....	136
Три года в Индии.....	137
Любознательный тверич.....	137
Секрет мастера.....	138
Царство Богоматери.....	139
Великий жизнелюб.....	140
Его величество шатер.....	142
Архангельский собор.....	143
Храм Покрова, что на Рву.....	143
Иван Великий.....	145
Мастера печатных книг.....	146
Высокое предназначение.....	147
К неведомым землям.....	148
Географы поневоле.....	150
Дворцы и терема.....	152
Восьмое чудо света.....	153
Шелками вытканый.....	156
В Кихах.....	158
Ростовский кремль.....	158
Дива дивные.....	160
Кокошники.....	161
Новый Иерусалим.....	163
Каменные стражи.....	168
Военные зодчие.....	169
Обновленные фрески.....	172
Азбука искусства.....	173



Поворот

Развитие русской культуры в XVIII в.

183

Диалектика петровских преобразований в культуре не исчерпывается противоречиями между исконно русским и навязанным извне инородным и чуждым. Она заключена в острой борьбе между тем, что веками укоренялось, и тем, что в сжатые сроки и насильственно было перенесено в Россию с Запада. Однако даже радикальная ломка традиционного уклада жизни не означала утрату национально-культурного своеобразия и не помешала XVIII столетию стать блистательным веком русского Просвещения:

Рождение Петербурга.....	184
Преобразователь.....	185
«Юности честное зерцало».....	188
Кикины палаты.....	190
Первый музей.....	191
Первопроходец.....	192
Бессмертные творения.....	194
Для славы всероссийской.....	198
Мастера русского барокко.....	199
К вершинам знаний.....	200
«Науки юношей питают».....	202
Создатель русского фарфора.....	204
Меценат.....	206
Галантный век.....	210
Механик-самоучка.....	213
Продвигая науку.....	214
Земляк Ломоносова.....	216
Закон жанра.....	218
Счастливый случай.....	221
Прекрасная навсегда.....	223
«Пой, птичка, пой!».....	224
Человек-театр.....	225
Родоначальник жанра.....	227
Кусково и Останкино.....	229
Крепостная примадонна.....	230
Отец русской комедии.....	232
«Глагол времен».....	232
Любил науки и художества.....	234
Гармоничное сочетание.....	237
«Без родины не могу».....	241
Казаковская Москва.....	243
Медный всадник.....	244
Казанский собор.....	247
Улица Зодчего Росси.....	249
Ремесло историка.....	252
Спаленная пожаром.....	254



Золотой век

Русская культура
XIX в.

257

Ни на одно другое столетие не приходится столько интеллектуальных течений, художественных стилей, значимых явлений и мировых шедевров, сколько на овеянное гением А.С. Пушкина девятнадцатое. Это время бурного развития языка, неуклонного подъема национальной литературы и искусства. В первой половине XIX века преобладал классицизм, во второй доминировал реализм. Именно в 1800-е годы Россия предстала перед изумленным миром во всем богатстве и великолепии своей культуры и самобытных традиций.

Ценитель и знаток.....	258
Триединая формула.....	259
В Саровской пустыни.....	260
К великой славе.....	261
Баснописец.....	262
Король баллады.....	264
Пленительная сладость.....	265
Первый в Москве.....	267
Русская Италия.....	269
В сельском уединении.....	270
Один из лучших.....	274
Лакей с кистью и красками.....	275
Правда чувств.....	277
Александровский столп.....	278
Великий Карл.....	280
Солнце русской поэзии	
Детство А.С. Пушкина	
<i>(Со слов сестры его О.С. Павлицевой)</i>	284
<i>Из воспоминаний лицейского товарища</i>	
<i>А.С. Пушкина С.Д. Комовского</i>	285
<i>Из воспоминаний драматурга, критика</i>	
<i>и поэта П.А. Катенина (летом 1832 г.</i>	
<i>во время встречи с А.С. Пушкиным</i>	
<i>он одним из первых дал высокую оценку</i>	
<i>роману в стихах «Евгений Онегин»)</i>	287
<i>Из воспоминаний помещика А.Н. Вульфа,</i>	
<i>вошедшего в число ближайших друзей</i>	
<i>А.С. Пушкина.....</i>	288
<i>Из воспоминаний (в записи А.Н. Аммосова)</i>	
<i>лицейского товарища А.С. Пушкина</i>	
<i>К.К. Данзаса, секунданта поэта</i>	
<i>на его дуэли с Дантесом.....</i>	289
Князь, воин, поэт.....	294
Гармонии таинственная власть.....	294
Мы любим шумные пиры.....	296
С волнующей задумчивостью.....	297
Жизнь за царя.....	300
Для России.....	302
Дух мятежный.....	304
Великий насмешник.....	308
Царство мертвых душ.....	309
Отречение.....	311
Румянцевский музей.....	312

Комедиант.....	313
Призвание.....	314
Светлый ум.....	316
«Умом Россию не понять».....	318
Собиратель сокровищ.....	322
Колокольные звоны.....	324
Царь-колокол.....	325
Певучая легкость строк.....	326
Есть много звуков в сердца глубине.....	327
Избранный певец.....	330
Тезка Аполлона.....	330
Стих из сердца.....	331
«Записки охотника».....	334
Осторожно, бесы!.....	336
Человек есть тайна.....	337
Великий драматург.....	338
Война и мир.....	340
Связь времен.....	342
Ближе к истине.....	343
«Умственное одиночество».....	344
Два великана.....	347
Академия.....	352
Возлюбивший море.....	358
Лесные дали.....	360
Передвижники.....	364
Лидер.....	366
Мясницкая, 21.....	370
Поэт скорби.....	374
«Грачи прилетели».....	376
Семья Маковских.....	378
В полную силу.....	379
Ему позировал царь.....	380
Баталист.....	383
Любовь к широким пространствам.....	384
Следуя образцам.....	388
Мир радостный и прекрасный.....	390
От «Бурлаков» к «Запорожцам».....	395
Погружение в историю.....	397
Герои и антигерои.....	399
Характерное и неповторимое.....	400
«Я только Русью и жил».....	402
Не посчитал нужным.....	404
Пейзажи-размышления.....	406
Сын крестьянина.....	410
На первом плане — характер.....	411
Русский музей.....	412
Товар лицом.....	414
Начало коллекции.....	415
Продолжая и приумножая.....	416
Себе в убыток.....	417
Цветковская галерея.....	418
Для потомства.....	419
Лубок.....	420
В дар городу.....	422
По совету старшего друга.....	424
Восхождение.....	425
Совместил несовместимое.....	426
Из лучших побуждений.....	428
Никогда не мечтал.....	430
Волшебный мир.....	431
По своему разумению.....	432
Не изменил себе.....	433

Музыка властвовала над ним	434
Оракул	436
Для королевских особ	438
Ослепительная продукция	438



Серебряное руно

*Культура России
на рубеже XIX—XX вв.*

441

Высокая концентрация замечательных произведений, целая плеяда литераторов, художников, композиторов, философов — таков знаменитый Серебряный век русской культуры. В это время не только Европа — весь мир свежее и в литературе, и в искусстве, и в общественной мысли с координатами культурной жизни России. Однако стремительное обновление таило опасность, ибо повлекло за собой отказ от многих исторически апробированных норм, ценностей и традиций.

«В преддверьи Идеала»	442
Золотое прозрение	442
Свой стиль	444
Тайнопись неизреченного	444
Прощание с символизмом	447
Костя Великолепный	448
Созерцатель	450
В ряду корифеев	452
Солист его величества	455
Абрамцевский кружок	457
Два крыла	458
Яснее чувствуешь	461
«Послушайте меня»	462
Модный и востребованный	464
Золотоносная жила	467
Мне необходимо	472
Десятая муза	473
Превыше всего	474
Под псевдонимом	477



Распятая и воскресшая

*Культура в советский
и постсоветский периоды*

479

Культура по-советски сразу же решительно отказалась от своей великой предшественницы и практически началась с «чистого листа». Однако в конечном счете ей все же неизбежно пришлось развиваться в русле отвергнутого в революционном запале прежнего наследия, равняться на шедевры признанных мастеров прошлого. Современная Россия, напротив, спешит вернуть ту духовно-эстетическую составляющую, которая была отброшена после 1917 года и без которой у русской культуры нет будущего.

Переворот	480
В сумятице	481
Бельмо в глазу	484
Из огня в полымя	485
Серая страна	486
Мастер изящной словесности	486
Певец природы	490
Повесть о жизни	491
Несказанное, синее, нежное	492
Нас отравившая свобода	492
Осколки	496
Волчий мир	498
Настанет свой черед	498
Он выбрал поэзию	499
Голубые города	502
Красная столица	503
Сталинские небоскребы	505
В золотой клетке	508
Классик	509
Красный граф	510
Усомнившийся	510
Потребность любить	512
Запас доброты	513
Затянувшиеся гастролы	514
Я должен вернуться	515
Сам себе судья	516
Против насилия	517
Печать мастерства	518
Романтика и пафос	521
Русь уходящая	522
Подземное царство	524
На ратный подвиг	526
Заряд энергии	528
Обыкновенная богиня	536
Вызов времени	537
Неувядающая ветвь	538
Адреса мастерства	538
Ни жары, ни стужи	539
Лаковая миниатюра	540
Город мастеров	542
Веселые экспонаты	542
С надеждой и энтузиазмом	547
Поступь и ритм	548
Пронизана солнцем	550
Невинно осужденные	552
В селе Овсянка	553
Скрытой камерой	554
Память детства	555
Преемственность	556

На круги своя

Вместо заключения

559