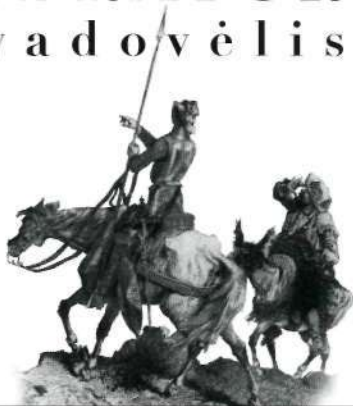


IRENA KANIŠAUSKAITĒ
NIJOLĒ ŠERVENIKAITĒ
SAULIUS ŽUKAS

LITERATŪROS v a d o v ē l i s



9

klasei

baltos lankos

PRATARMĖ	7	IV skyrius. ROMANTIZMO LITERATŪRA	
I skyrius. ANTIKINĖ LITERATŪRA		Švietimas ir romantizmas: tarp proto ir jausmo	88
Senovės Graikija – Europos kultūros ištakos	10	Individualumo vertė	91
Graikų dievų ir herojų pasaulis	13	Žmogaus dvasingumas	95
Maištingasis dievas Prometėjas	17	Kūrybiškumo kultas	99
Literatūros pradžia	19	Domėjimasis egzotika	102
Šių laikų herojai. <i>Kalbos ugdymas</i>	22	Romantizmo tamsumos	106
Senovės graikų teatras	25	Romantizmas Lietuvoje	112
		Tautos dvasios paieškos	117
II skyrius. LIETUVIŲ TAUTOSAKA		V skyrius. ANTANAS BARANAUSKAS	
Tautosakos savitumas	34	Gyvenimas ir darbai	122
Kodėl žmonės dainuoja?	37	Antano Baranausko dienoraštis	124
Lietuviškų dainų pasaulis	39	Skaitytojo laiškas. <i>Kalbos ugdymas</i>	127
Dainų lyriškumas. Deminutyvai	42	„Anykščių šilelis“	130
Daina ir priedainis	45	Poemos sukūrimo paskatos, pagrindinės temos	134
Pasakos	47	Tikrovė ir įsivaizduojamas pasaulis	135
Pasakos ryšiai su senaisiais mitais. <i>Kalbos ugdymas</i>	50	Praeitis ir dabartis	137
Sakmės ir padavimai	51	Rengimasis rašyti rašinį. <i>Kalbos ugdymas</i>	140
Lietuviškos vestuvės. <i>Kalbos ugdymas</i>	54	VI skyrius. REALISTINĖ LITERATŪRA	
Lietuvių tautosakos ir literatūros ryšiai	57	Faktas ir jo aprašymas	144
III skyrius. NUO VIDURAMŽIŲ IKI NAUJŲJŲ LAIKŲ		Realistinio kūrinio pasaulis (I)	147
Europos viduramžiai: dvasingumo išaukštinimas	62	Realistinio kūrinio pasaulis (II)	150
Kelionė pragaro ratais	65	Lietuvių literatūros kelias iki realizmo	153
Žmogaus idealai: riteris ir šventasis	67	VII skyrius. ŽEMAITĖ	
Atgimimas, arba Renesansas	73	Žemaitės biografija	156
Lietuvių raštijos pradžia	78	Autobiografija. <i>Kalbos ugdymas</i>	161
Klasicizmo ir baroko menas	80	„Marti“	164
Kristijonas Donelaitis	82	Dvi šeimos – du požiūriai į gyvenimą	173
		Miegas	175
		Sėna ir nauja	176
		Maištauti ar susitaikyti	177
		Žemaitės kūrinių pasaulis	178