

Audronė Razmantienė, Vida Marčišauskaitė,
Jurgita Petrauskaitė, Asta Leskauskaitė

Lietuvių : 9 kalba : 9

Pirmoji knyga



Turinys

4

1 skyrius. Kartojimas 5

- 1 pamoka. Klausymosi gebėjimų įtvirtinimas 6
- 2 pamoka. Taisyklingos tarties reikalavimų kartojimas 9
- 3 pamoka. Morfologijos kartojimas: kalbos dalys 13
- 4 pamoka. Morfologijos kartojimas: žodžių daryba ir rašyba 18
- 5 pamoka. Sintaksės kartojimas: sakinio dalys ir sakinyss 22
- 6 pamoka. Pasirengimo rašymo užduotims kartojimas 26
- 7 pamoka. Rašymo užduočių aptarimas: juodraščių tobulinimas 30
- 8 pamoka. Kartojimo skyriaus apibendrinimas 34

2 skyrius. Kalba kaip socialinis kultūrinis reiškinyss 37

- 1 pamoka. Kalba - pasaulio atspindys 38
- 2 pamoka. Kalba - gyvas organizmas 44
- 3 pamoka. Lietuvių kalbos išskirtinumas 48
- 4 pamoka. Senieji lietuviški raštai ir jų kultūrinis kontekstas 53
- 5 pamoka. Ryškiausios senųjų raštų kalbos ypatybės 60
- 6 pamoka. Grupinė kūrybinė užduotis: pranešimas apie kalbą 66

3 skyrius. Kalbėjimas 69

- 1 pamoka. Bendravimo situacijos ir viešasis kalbėjimas 70
- 2 pamoka. Viešoji kalba 75
- 3 pamoka. Rengimasis viešajai kalbai 84
- 4 pamoka. Rengimasis viešajai kalbai. Medžiagos rinkimas 89
- 5 pamoka. Rengimasis viešajai kalbai. Įžanga 95
- 6 pamoka. Rengimasis viešajai kalbai. Pabaiga 101
- 7 pamoka. Mokomės sakyti viešąją kalbą 106
- 8 pamoka. Kalbos sakymas ir įsivertinimas 113

4 skyrius. Kirčiavimas 117

- 1 pamoka. Priegaidžių skyrimas 118
- 2 pamoka. Kaitomųjų kalbos dalių kirčiavimas 123
- 3 pamoka. Kaitomųjų kalbos dalių kirčiavimas 128
- 4 pamoka. Mokomės kirčiuoti be klaidų 132
- 5 pamoka. Mokomės kirčiuoti be klaidų 137
- 6 pamoka. Naujų kirčiavimo įgūdžių įtvirtinimas 141

5 skyrius. Skaitymas 145

- 1 pamoka. Skaitome negrožinius tekstus: viešoji kalba 146
- 2 pamoka. Skaitome negrožinius tekstus: mokslo populiarusis straipsnis
- 3 pamoka. Skaitome negrožinius tekstus: recenzija 156
- 4 pamoka. Skaitome negrožinius tekstus: interviu 161
- 5 pamoka. Skaitome negrožinius tekstus: laiškas 166
- 6 pamoka. Taikome suvokimo strategijas: kūrybinės užduotys 172