



VILNIAUS PEDAGOGINIS UNIVERSITETAS

Наталья Авина

ЖИВАЯ РЕЧЬ

В УПРАЖНЕНИЯХ И ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТАХ

Serijs
„Metodinės priemonės“

Предисловие	7
1. Введение	9
Живая разговорная речь: итоги исследования	9
Основные термины и понятия, используемые в пособии	14
2. Разговорная речь в упражнениях	20
Живая разговорная речь: ситуации общения	20
Фонетические особенности разговорной речи	22
Особенности лексики и номинации разговорной речи	24
Словообразовательные особенности разговорной речи	31
Морфологические особенности разговорной речи	36
Синтаксические особенности разговорной речи	41
Невербальные средства речевой коммуникации	43
Устная речь молодежи	46
Разговорная речь и просторечие	48
Региональные особенности живой устной речи	50
Речевое поведение и речевой портрет	53
Обобщающее задание	55
3. Разговорная речь в художественных текстах	58
Текст 1. Волк и козлята (Русская народная сказка в обработке А. Толстого) (Отрывок)	58
Текст 2. А. Чехов. С женой поссорился (Случай) (Отрывок)	61
Текст 3. А. Чехов. Толстый и тонкий (Отрывок)	64
Текст 4. И. Ильф, Е. Петров. Двенадцать стульев (Отрывок)	67
Текст 5. М. Зощенко. стакан (Отрывок)	68
Текст 6. Тэффи. Свои и чужие (Отрывок)	72
Текст 7. Т. Андреева. Женская логика (Отрывок)	74
Текст 8. В. Шукшин. Сапожки (Отрывок)	77
Текст 9. А. Вампилов. Девичья память (Отрывок)	80
Текст 10. Ю. Трифонов. Прозрачное солнце осени (Отрывок)	82
Текст 11. С. Довлатов. Иностранка (Отрывок)	87
4. Ключи к заданиям	89
5. Вопросы для самостоятельной работы	95

6. Темы рефератов	98
7. Рекомендуемая литература	99
Основная литература	99
Дополнительная литература	101
8. Рекомендуемые словари, энциклопедии	105