



GIEDRĖ ILČIUKIENĖ

MUZIKOS POVEIKIS
MOKANT ANGLŲ KALBOS
PRADINIAME ETAPE

mm
socija

MOKSLINĖS MONOGRAFIJOS

TURINYS

PRATARMĖ.....	8
ĮVADAS	10
1. KALBOS IR MUZIKOS SAŠAJOS.....	18
1.1. Semantiniai ryšiai	19
1.2. Sintaksinės analogijos.....	20
1.3. Fonologijos ir prozodijos sąlytis	27
1.3.1. <i>Prozodijos elementai</i>	30
1.3.2. <i>Muzikos poveikis gerinant tarimą ir fonetinius įgūdžius</i>	36
1.4. Neurologinės ištakos	38
2. MUZIKOS POVEIKIS MOKANTIS UŽSIENIO KALBOS	41
2.1. Vaiko kalbos ir muzikinių gebėjimų vystymosi analogijos.....	41
2.2. Muzikalumo poveikis mokantis kalbos.....	46
2.3. Muzikos vaidmuo mokantis užsienio kalbos	62
2.3.1. <i>Muzikos emocinis poveikis</i>	62
2.3.2. <i>Muzikinis informacijos priėmimo ir apdorojimo būdas</i>	66
2.3.3. <i>Muzikinio intelekto raiška</i>	69
3. MUZIKOS NAUDOJIMAS MOKANT UŽSIENIO KALBOS.....	74
3.1. Muzikinis užsienio kalbos mokymo modelis	75
3.2. Kitos dėdaktikos teorijos, kuriose kalba siejama su muzika	83
4. MUZIKOS POVEIKIO MOKANT ANGLŲ KALBOS TYRIMO METODOLOGIJA.....	96
4.1. Tyrimo loginė seka ir metodologinės nuostatos	96
4.2. Anglų kalbos pedagogų nuomonių apie muzikos naudojimą anglų kalbos pamokose tyrimo metodologija	99
4.2.1. <i>Diagnostinio tyrimo tikslas, uždaviniai, specifika</i>	99
4.2.2. <i>Tiriamųjų imties charakteristika</i>	100
4.3. Pradinių klasių mokinių nuomonių apie muzikos naudojimą anglų kalbos pamokose tyrimo metodologija	102
4.3.1. <i>Diagnostinio tyrimo tikslas, uždaviniai, specifika</i>	102
4.3.2. <i>Tiriamųjų imties charakteristika</i>	103

4.4. Muzikos įtakos įsimenant tekstą tyrimo metodologija	104
4.4.1. <i>Laboratorinio eksperimento paskirtis, metodika, organizavimas</i>	104
4.4.2. <i>Statistinių duomenų apdorojimo metodikos pagrindimas</i>	109
5. MUZIKOS POVEIKIO MOKANT ANGLŲ KALBOS EMPIRINIS PAGRINDIMAS	113
5.1. Pedagogų požiūris į muzikos naudojimą per anglų kalbos pamokas.	113
5.1.1. <i>Nuostatų raiška</i>	113
5.1.2. <i>Pedagogų tyrimo apibendrinimas ir išvados</i>	130
5.2. Pradinių klasių mokinių požiūris į muzikos naudojimą per anglų kalbos pamokas	132
5.2.1. <i>Nuostatų raiška</i>	132
5.2.2. <i>Pradinių klasių mokinių tyrimo apibendrinimas ir išvados</i>	143
5.3. Muzikos naudojimo pradžioje anglų kalbos mokymo etape veiksmingumas laboratorinio eksperimento sąlygomis	146
5.3.1. <i>Muzikos įtaka įsimenant tekstą (trumpalaikis ir ilgalaikis įsiminimas)</i>	146
5.3.2. <i>Muzikinių klasių mokinių rezultatai ir melodinio fono įtaka prisimenant tekstą</i>	149
5.3.3. <i>Din raiška</i>	155
5.3.4. <i>Laboratorinio eksperimento rezultatų apibendrinimas ir išvados</i>	161
APIBENDRINIMAS IR IŠVADOS	165
LITERATŪRA	170
DIDAKTINIS PRIEDAS	185
EMPIRINIŲ TYRIMŲ PRIEDAI	201
ANGLIŠKŲ TERMINŲ ŽODYNĖLIS	218
SUMMARY	220

THE INFLUENCE OF MUSIC IN TEACHING ENGLISH AT PRIMARY LEVEL

CONTENTS

INTRODUCTION	8
1.THE RELATIONSHIP BETWEEN LANGUAGE AND MUSIC	10
1.1. The Semantic Relationship	19
1.2. Syntax Analogies.....	20
1.3. Phonological and Prosodic Links.....	27
1.3.1. Prosodic Elements	30
1.3.2. The Influence of Music on the Development of Pronunciation Skills	36
1.4. Neurological Claims.....	38
2. THE INFLUENCE OF MUSIC ON FOREIGN LANGUAGE ACQUISITION.....	41
2.1. Analogies Between the Development of a Child's Language and the Development of a Child's Music Abilities.....	41
2.2. The Influence of a Child's Music Abilities on Foreign Language Acquisition	46
2.3. The Role of Music in Foreign Language Teaching.....	62
2.3.1. The Emotional Effect of Music.....	62
2.3.2. The Musical Way of Information Reception and Processing	66
2.3.3. The Expression of Musical Intelligence	69
3. THE USE OF MUSIC IN FOREIGN LANGUAGE TEACHING	74
3.1. The Musical Model of Foreign Language Acquisition.....	75
3.2. Other Didactic Theories that Relate Language and Music.....	83
4. THE METHODOLOGY OF THE RESEARCH ON THE INFLUENCE OF MUSIC IN PRIMARY FOREIGN LANGUAGE CLASSES	96
4.1. The Logical Sequence and Methodological Basis of the Research ..	96
4.2. The Methodology of the Research on Primary English Educators' Attitudes Towards the Use of Music in the English Classroom.....	99
4.2.1. The Aim, Tasks and Specifics of the Diagnostic Research	99
4.2.2. The Characteristics of the Sample	100

4.3. The Methodology of the Research on Primary School Children's Attitudes Towards the Use of Music in the English Classroom	102
4.3.1. <i>The Aim, Tasks and Specifics of the Diagnostic Research</i>	102
4.3.2. <i>The Characteristics of the Sample</i>	103
4.4. The Methodology of the Research on the Influence of Music on Text Acquisition	104
4.4.1. <i>The Purpose, Methodology and Structure of the Laboratory Experiment</i>	104
4.4.2. <i>The Grounding of the Methodology of Statistical Data Processing</i>	109
5. THE EMPIRICAL GROUNDING OF THE RESEARCH ON THE INFLUENCE OF MUSIC IN PRIMARY FOREIGN LANGUAGE CLASSES	113
5.1. Primary English Educators' Attitudes Towards the Use of Music in the English Classroom	113
5.1.1. <i>Data Analysis</i>	113
5.1.2. <i>Generalizations and Conclusions of the Research on Educators</i> .	130
5.2. Primary School Children's Attitudes Towards the Use of Music in the English Classroom	132
5.2.1. <i>Data Analysis</i>	132
5.2.2. <i>Generalizations and Conclusions of the Research on Children</i> .	143
5.3. The Efficiency of the Use of Music in English Primary Classroom Under the Conditions of a Laboratory Experiment	146
5.3.1. <i>The Influence of Music on Text Acquisition (Momentary and Sustained Memory)</i>	146
5.3.2. <i>The Results of the Children that Attend Specialized Music Classes and the Influence of Melodic Background on Text Recall</i>	149
5.3.3. <i>The Expression of Din Phenomenon</i>	155
5.3.4. <i>Generalizations and Conclusions of the Laboratory Experiment</i>	161
GENERALIZATIONS AND CONCLUSIONS	165
LIST OF REFERENCES	170
DIDACTIC APPENDIX	185
APPENDICES OF EMPIRICAL RESEARCH	201
THE CHART OF ENGLISH TERMS	218
SUMMARY	220