



RASA ČEPAITIENĒ

PAVELDOSAUGA
GLOBALIAJAME
PASAULYJE

TURINYS

| | |
|--|-----|
| Įvadas | 7 |
| I. Paveldas, atmintis, istorija | 15 |
| Kultūrinės globalizacijos pavidalai | 17 |
| Paveldas – senas ir naujas reiškiny | 26 |
| Tapatumo transformacijos: nuo lokalumo prie globalumo ir atgal | 38 |
| Atminties politikos ypatumai. Paminklas „paveldo“ viešpatavimo epochoje | 51 |
| Vandalizmo tipologijos | 80 |
| Paveldo vertės | 94 |
| II. Paveldosaugos raida | 109 |
| Kultūros vertybių apsaugos prielaidos | 111 |
| Disciplinos formavimasis | 121 |
| Istorinių miestų apsaugos problemos | 137 |
| Paveldotvarkos paradigmos | 155 |
| Paveldosauga ir pokolonijinis diskursas | 164 |
| Nematerialiojo paveldo saugojimo ypatumai | 177 |
| Integralioji gamtos ir kultūros paveldo apsaugos samprata .. | 190 |
| Paveldo industrija ir retro nostalgija | 207 |

| | |
|---|-----|
| III. Kultūros paveldo interpretavimo bruožai | 223 |
| Interpretacijos fenomenas | 225 |
| Archeologinio paveldo apsaugos ir interpretavimo ypatumai | 237 |
| Pramonės paveldas ir ekomuziejai | 253 |
| Šiuolaikinis muziejus: tarp sandėlio ir parduotuvės | 264 |
| Teminis parkas kaip praeities simuliacija | 276 |
| Istorinių miestų interpretacijos priegios | 286 |
| Smurto paveldas ir „ginčytinos praeities“ perteikimas | 299 |
| Paveldosaugos ateities prognozės | 319 |
| | |
| Išvados | 325 |
| Šaltinių ir literatūros sąrašas | 329 |
| Iliustracijų sąrašas | 355 |
| Dalykų rodyklė | 359 |
| Asmenvardžių rodyklė | 362 |
| Summary. Conservation of the Cultural Heritage in the Global World | 371 |
| List of illustrations | 373 |