

The background of the book cover is a textured, greyish-blue surface that resembles cobblestones or a stone-paved path. In the upper left corner, there is a white classical architectural structure consisting of four columns supporting a pediment. In the lower left corner, there is a large, dark, reddish-brown rock with some green moss or lichen growing on its surface. The overall atmosphere is one of historical and cultural depth.

RASA
ČEPAITIENĖ

LAIKAS IR AKMENYS

Kultūros
paveldo sampratos
moderniojoje
Lietuvoje

TURINYS

Pratarmė	7
Įvadas	11
Pagrindinės tyrimo problemos	12
Šaltinių apžvalga	31
Teorinės analizės prielaidos	34
Kultūros vertybių apsauga nepriklausomoje Lietuvoje	53
Ištakos	55
<i>Moderniosios paminklosaugos formavimosi prielaidos</i>	55
<i>Modernizacijos pasekmės paveldo įsisavinimui</i>	66
Tautinio tapatumo šaltiniai ir kultūros paveldas	77
<i>Nacionalizmo ideologijos santykis su praeities vertybėmis</i> ...	77
<i>„Savo“ vs „svetimo“ paveldo problemos</i>	83
<i>Monumentaliosios istorijos pavidalai</i>	91
<i>„Raskim lietuvius...“ Lietuvos kultūros pavelde?</i>	102
Diskursai, praktikos ir institucijos	108
<i>Antikvarizmas – esminė kultūros paveldo apsaugos forma?</i>	108
<i>Paminklosauginės teorijos ir praktikos prieštaros</i>	118
<i>1940–1944-ieji. Prieškario kultūros paveldo sampratų likimas</i>	128
Lietuviškoji sovietmečio paminklosauga (1945–1990).	
<i>Ideologijos imperatyvai ir realybės poreikiai</i>	147
1. Lietuvos kultūros paveldas ir sovietinė ideologija	149
<i>Tarp Proletkulto ir „dviejų kultūrų“ teorijos</i>	149

„Seno“ ir „naujo“ sankirta sovietinėje estetikoje	154
Santykiai su ideologiškai priešišku palikimu	170
Kultūros paveldo indoktrinacija ir „vieningosios srovės“ grėsmės	187
Sovietmečio paminklosaugos ypatybės	203
Disciplinos gimimas	203
Senamiesčių regeneracija – sovietmečio paminklosaugos pasididžiavimas ar nesėkmė?	232
Liaudies kultūros paveldas – liaudžiai?	248
Sovietmečio paminklosauga: bausti negalima pasigailėti. Kur dėti kablelį?	263
Nuo „paminklų“ link „paveldo“?	273
Požiūriai į praeities palikimą šiandienos Lietuvoje	275
Paveldo idėjos transformacijos	275
Istorinės sąmonės „mados“ ir paveldas	288
Kultūros paveldo politika pakitusių sąlygų akivaizdoje	308
Sisteminės pertvarkos sunkumai	308
Paveldosauga ir visuomenė	314
Nuo „paminklų“ prie „paveldo“?	326
Valdovų rūmų atkūrimas – lietuviškosios paveldosaugos „Gordijaus mazgas“?	343
Istorikas ir paveldosaugos perspektyvos	364
Išvados	371
Asmenvardžių rodyklė	379
Santrumpos	389
Šaltiniai	391
Literatūra	398
Iliustracijų sąrašas	445
Santrauka anglų kalba	449
Iliustracijų sąrašas anglų kalba	465