

Violeta Milvydienė

Klasikinio šokio
mokyklos pagrindai



Turinys

PRATARMĖ / 5

KLASIKINIO ŠOKIO RAIDOS BRUOŽAI / 6

Klasikinio šokio sistemos raida / 6

Garsiausios klasikinio šokio mokyklos / 12

 Italų klasikinio šokio mokykla / 12

 Prancūzų klasikinio šokio mokykla / 13

 Rusų klasikinio šokio mokykla / 17

Žymiausi klasikinio šokio pedagogai ir jų veikla / 22

 Šarlis Pjeras Lui Bošanas / 22

 Filipas Taljonis / 23

 Karlus Blazisas / 24

 Kristianas Johansonas / 25

 Enrikas Čeketis / 25

 Michailas Fokinas / 26

 Agripina Jakovlevna Vaganova / 28

 Georgijus Balančivadzé (Džordžas Balančinas) / 29

Klasikinio šokio terminijos raida ir metodinės literatūros analizė / 31

TEORINIAI-METODINIAI KLASIKINIO ŠOKIO

PRINCIPAI / 35

Pagrindiniai klasikinio šokio principai / 35

 Taisyklinga kūno laikysena / 35

 Verstumas / 36

 Lankstumas / 38

 Žingsnis / 39

 Šoklumas / 40

 Muzikalumas / 41

 Išraiškingumas / 42

Kūno parengtis / 44

Pusiausvyros lavinimas / 46

Klasikinio šokio mokymo eiga / 48

Klasikinio šokio pamokos struktūra ir trukmė,
judesių eilės tvarka bei paskirtis / 50

Klasikinio šokio ypatumai pirmaisiais–ketvirtaisiais
studijų metais / 53

PEDAGOGO DARBO METODAI IR PRINCIPAI / 57

Dėmesio lavinimas / 58

Valios, ištvermės ir jėgos ugdymas / 59

Atminties lavinimas / 61

Individualumo ugdymas / 64

Kvėpavimas ir jo reikšmė / 65

Šokių salė, šokėjo apranga ir apavas / 67

Psichologinis šokėjo pasirengimas / 68

KLASIKINIO ŠOKIO TERMINŲ IR SAVOKŲ
ŽODYNĖLIS / 71

LITERATŪRA / 93