



# Fotografijos knyga

JOHN HEDGECOE



Įšmokite fotografuoti geriau



Alma littera



A Dorling Kindersley Book  
LONDONAS, NIUJORKAS,  
MIUNCHENAS, MELBURNAS, DELIS

Versta iš: *The Book of Photography* by John Hedgecoe.  
Dorling Kindersley Limited, London, 2005

**Vyresnysis redaktorius**  
Becky Alexander

**Projekto redaktorius**  
Nicky Munro

**Meninis redaktorius**  
Michael Duffy

**Tekstų autoriai:**  
Jonathan Hilton ir Chris George

Iš anglų kalbos vertė *Saulius Paukštys*, *Ona Mickevičiūtė*  
Redagavo *Ona Mickevičiūtė*  
Konsultantas *Juozas Padolskis*  
Korektorė *Rasa Praninskiemė*  
Maketavo *Valdas Baurėnas*

Pirmasis leidimas Didžiojoje Britanijoje 2001  
Dorling Kindersley Limited  
80 Strand, London WC2R 0RL; A Penguin Company

Pirmasis pataisytas leidimas Didžiojoje Britanijoje 2005  
Dorling Kindersley Limited, 80 Strand, London WC2R 0RL;  
A Penguin Company

Copyright © 2005 Dorling Kindersley Limited, London;  
A Penguin Company

Textcopyright © 2005 Dorling Kindersley Limited and John Hedgecoe  
Photographs by John Hedgecoe copyright  
© 1994 and 2005 John Hedgecoe

© Leidimas lietuvių kalba, leidykla „Alma littera“, 2009

ISBN 978-9955-24-781-4

Tiražas 2000 egz.  
Išleido leidykla „Alma littera“,  
A. Juozapavičiaus g. 6 / 2, LT-09310 Vilnius  
Interneto svetainė: [www.almalittera.lt](http://www.almalittera.lt)

009003071420



Spausdinta Slovakijoje

Visas DK katalogas:  
[www.dk.com](http://www.dk.com)

# TURINYS

## ĮVADAS 7

## FOTOAPARATAS 12

*Juostinių ir skaitmeninių fotoaparatus dizainas, jų veikimo principai. Išsamiai apibūdinami skirtingi fotoaparatus tipai, lęšiai ir apšvietimo įranga.*

## KAIP PAMATYTI GERESNIŲ VAIZDŲ 34

*Geros nuotraukos paslaptis slėpi gebėjime „pamatyti“ gerus vaizdus. Šiame skyriuje analizuojami pagrindiniai elementai – forma, spalvos, raštas, tekstūra.*

## KAIP PADARYTI GERŲ NUOTRAUKŲ 70

*Išsamus ir praktiškas fotografavimo vadovas, patarimai, kaip fotografuoti skirtingus vaizdus – nuo oficialių portretų iki panoraminių kraštovaizdžių.*

## PORTRETAI 72

Tradicinių portretų kūrimas 74

Mados fotografavimas 76

Portretų režisūra 78

Kaip pasiekti, kad modelis jaustųsi laisvai 80

Stiliaus kūrimas 82

Portretų fotografavimas natūralioje aplinkoje 86

Kaip padaryti gerų nuotraukų 88

Charakterio išryškinimas 90

Portretų fotografavimas natūralioje aplinkoje 92

Nespalvotų portretų kūrimas 94

Dramatiškų portretų kūrimas 96

Išraiškingi portretai lauke 98

Portretai 100

Autoportreto kūrimas 102

Grupinių portretų kūrimas 104

Originalių portretų kūrimas 106

Portretai 108

Akto fotografavimas 110

Nuogos figūros natūralus apšvietimas 112

Abstrakčių nuogos figūros vaizdų kūrimas 114

Portretai 116

Mamos su vaiku portretas 118

Vaikų portretai 120

Vaikų portretų galerija 122

Žaidžiančių vaikų fotografavimas 124

Portretai 126

Judančio objekto fotografavimas 128

Pabrėžtas judesys 130

Sporto fotografavimas 132

Dinamiško veiksmo serijos 134

Portretai 136

## NATIURMORTAI 138

Natiurmorto dėlionė 140

Natiurmorto apšvietimas 142

Temų parinkimas 144

Natiurmortai lauke 146

Fono parinkimas 148

Atsitiktiniai natiurmortai 150

Natiurmortai 152

## PEIZAŽAI 154

Peizažo apžiūrėjimas 156

Dienos pokyčių fiksavimas 158

Peizažai 160

Apšvietimo ir oro kaita 162

Nespalvota prieš spalvota 164

Peizažai 166

Metų laikų kaitos fotografavimas 168

Vandens fotografavimas ir šviesa 170

Tekančio vandens vaizdų kūrimas 172

Jūros peizažų fotografavimas 174

Išpūdingas dangus 176

Peizažai 178

Miesto vaizdai 180

Peizažų fotografavimas naktį 182

## ARCHITEKTŪRA 184

Pastato apžiūrėjimas 186

Plačiakampio objektyvo naudojimas 188

Architektūra 190

Vaizdo geometrinės korekcijos objektyvas 192

Išorės detalių fotografavimas 193

Galerija 194

Interjero fotografavimas 196

Darbas erdviose pastatuose 198

Paprastų interjerų apšvietimas 200

Interjero detalių fotografavimas 202

Architektūra 204

## GAMTA 206

Stebėkite gamtą iš arti 208

Makrofotografija 210

Makrofotografija patalpoje: apšvietimas 212

Gamta 214

Sodų fotografavimas 216

Gėlių ir krūmokšnių fotografavimas 218

Galerija 220

Sodo architektūros fotografavimas 222

Sodo puošmenų fotografavimas 224

Galerija 226

## GYVŪNAI 228

Laukinių gyvūnų fotografavimas 230

Paukščių fotografavimas 232

Naminių gyvūnų fotografavimas 234

Galerija 236

## SKAITMENINĖS MANIPULIACIJOS 238

*Skaitmeninių manipuliacijų, kaip antai redagavimas, filtrų efektai ir vaizdų jungimas, apžvalga.*

## TRADICINIS APDOROJIMAS 248

*Tradicinio vaizdų apdorojimo apžvalga, pasakojama apie įprastas fotolaboratorijos technikas, pavyzdžiui, soliarizaciją ir spalvinimą.*

## FOTOLABORATORIJOS IR STUDIJOS ĮRANGA 260

*Praktiniai patarimai, kaip įrengti studiją ir fotolaboratoriją namuose. Informacija, kaip geriausia peržiūrėti ir laikyti skaidres, negatyvus, atspaudus ir skaitmenines rinkmenas.*

## DEFEKTŲ ŠALINIMAS 268

ŽODYNĖLIS 274

RODYKLĖ 282

PADĖKA 288

