

Kūrybiška nespalvota
fotografija

1000
profas

Skaitmeninės fotografijos
patarimai ir metodai



H A R O L D D A V I S

Turinys

Įvadas	8	Nespalvoto vaizdo	
Vienspalvis vaizdas		koreguojamieji sluoksniai	128
Praeitis, dabartis ir ateitis	12	<i>Silver Efex Pro</i> filtrų rinkinys	134
Mąstyti nespaltvotai	14	Konvertavimo metodų derinimas	142
Matyti nespaltvotai	22	Kūrybiškos nespaltvotos	
Vizualizacijos metodai	26	fotografijos galimybės	
Nespaltvotų nuotraukų kompozicija	30	Šviesa nespaltvotoje fotografijoje	150
Figūros ir formos	38	Šviesių tonų nuotraukų efektai	154
Šviesių tonų nuotraukos	42	Tamsių tonų nuotraukų efektai	158
Tamsių tonų nuotraukos	46	HDR ir nespaltvota fotografija	162
Pilkos atspalviai	52	Tonavimas ir dažymas	172
Nespaltvotų objektų paieška	56	Nuotraukos fragmentų	
Nespaltvota naktinė fotografija	60	spalvinimas	180
Nespaltvoti portretai	64	Rankinis spalvinimas	184
Nespaltvota fotografija		LAB spalvų erdvė	188
skaitmeninėje eroje		Švelnūs fokusavimas	198
Skaitmeninės fotografijos žemėlapis	74	Pinhole efektas	204
RAW formato privalumai	80	Soliarizacija	208
Apdorojimas <i>Adobe Camera RAW</i>	82	Dvispalvės ir trispalvės	
Redagavimas <i>Lightroom</i> programa	88	spaudos efektai	216
<i>Photoshop</i> programos sluoksniai		Triukšmo didinimas ir mažinimas	222
ir jų kaukės	104	Fotojuostos efektai	224
Pakartotinis RAW apdorojimas		Infraraudonųjų nuotraukų	
<i>Photoshop</i> programa	114	konvertavimas	226
Konvertavimas		Konvertavimas į infraraudonąsias	
<i>Photoshop</i> programa	120	nuotraukas be IR fotoaparato	236
Suliejimas su juodu sluoksniu	122	Pastabos ir šaltiniai	240
Kanalų maišymo įrankis	124	Žodynėlis	243