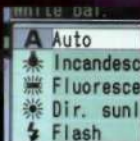


foto
profas

Išsamus fotografijos kursas



Dešimt nesunkių pamokų,
kaip fotografuoti geriau

JOHN GARRETT ir GRAEME HARRIS

Turinys

Ižanga 8

Trumpa fotografijos istorija 10

Jūs ir jūsų fotoaparatas 12

Fotoaparatų tipai 14 • Grumiantis su skaitmeniniu veidrodiniu fotoaparatu (DSLR) 16 • Vaizdo kokybė 22 • Objektyvai 28 • Ekspozicija 30 • Blykstė 33 • Baltumo balansas 34 • Esminiai dalykai 36 • Apžvalga 39

Ekspozicija 40

Šviesos pagava 42 • Ekspozicijos pasirinkimas 44 • Pirmą užduotis: Kintamojo eksponavimo serijomis režimas (*bracketing*) 45 • Antra užduotis: Pereksponavimas, arba *High-key* fotografija 46 • Trečia užduotis: Tamsinimas, arba *Low-key* fotografija 48 • Ketvirta užduotis: Saulėtekis ir saulėlydis 49 • Penkta užduotis: Siluetai 50 • Šešta užduotis: Daugkartinė ekspozicija 51 • Apžvalga 52

Diafragma 54

Kūrybiškas diafragmos naudojimas 56 • Ryškumo lauko gylis 58 • Pirmą užduotis: Fotografavimas su atvira diafragma 60 • Antra užduotis: Selektyvus fokusavimas 61 • Trečia užduotis: Objektivo užtemdymas diafragma 62 • Apžvalga 64

Išlaidymas 66

Tyrinėjant išlaidymą 68 • Išlaidymas ir judesys 70 • Svarbiausia akimirka: sustingdytas judesys 71 • Pirmą užduotis: Trumpas išlaidymas 72 • Antra užduotis: Ilgas išlaidymas 73 • Trečia užduotis: Panoravimas 74 • Ketvirta užduotis: Judesys fotoaparato link 75 • Penkta užduotis: Judinamas fotoaparatas 76 • Šešta užduotis: Ilgalaikė ekspozicija 77 • Apžvalga 78



Objektyvai 80

- Kūrybingieji objektyvai 82 • Žiūros kampas 84 •
- Perspektyvos reguliavimas 85 • Pirmą užduotis: Plataus kampo objektyvai 86 • Antra užduotis: Teleobjektyvai 88
- Trečia užduotis: Perspektyva portretinėje fotografijoje 89
- Ketvirta užduotis: Judesys keičiant vaizdo mastelį 90
- Penkta užduotis: Stambaus plano fotografija 91
- Apžvalga 92

Kompozicija 94

- Šuolis nuo greito kadro iki fotografijos 96 • Pirmą užduotis: Horizontalus ar vertikalus formatas? 98 • Antra užduotis: Kadro užpildymas 100 • Trečia užduotis: Rakurso parinkimas 101 • Ketvirta užduotis: Perspektyva 102 • Penkta užduotis: Fokusavimo taškai 104 • Šešta užduotis: Trečdalių taisyklė 105 • Apžvalga 106

Šviesa 108

- Magiškasis dėmuo 110 • Dienos metas 112 • Oras 113 • Vienas šviesos šaltinis 114 • Per langą sklindanti šviesa 115 • Kaip geriausiai panaudoti blykstę 116 • Pirmą užduotis: Blykstė dieną 118 • Antra užduotis: Naktinė fotografija 119 • Trečia užduotis: Žvakių šviesa 120 • Ketvirta užduotis: Fotografavimas ant šviesdėžės 121 • Apžvalga 122

Spalva 124

- Tyrinėjant spalvą 126 • Jausminga spalva 128 • Pirmą užduotis: Sodri spalva 130 • Antra užduotis: Pastelinė spalva 132 • Trečia užduotis: Spalvų deriniai 133
- Apžvalga 134

Filtrai 136

Nuotraukos perkeitimas 138 • Jūsų filtrų rinkinys 140
• Pirmą užduotis: Poliarizuojamasis filtras 141 • Antra
užduotis: Gradientiniai filtrai 142 • Trečia užduotis:
Sklaidantys filtrai 143 • Ketvirta užduotis: Šviesos šaltinių
filtrai 144 • Penkta užduotis: Spalvų korekcija ir
sustiprinimas 145 • Apžvalga 146

Nespalvotoji fotografija 148

Nespalvotosios fotografijos galia 150 • Filtrai 152 • Iš
spalvoto vaizdo – nespalvotas 153 • Spausdintų nuotraukų
kokybė 154 • Galutiniai atspaudai 156 • Tonavimas 157 •
Pirmą užduotis: Raudoni ir oranžiniai filtrai 158 • Antra
užduotis: Natūralus apšvietimas 159 • Trečia užduotis:
Fotografuojant tonines abstrakcijas 160 • Ketvirta užduo-
tis: Saulės atspaudai ir fotogramos 161 • Apžvalga 162

Vaizdo pagerinimas 164

Skaitmeninė revoliucija 166 • Pirmą užduotis: Apkirpimas
168 • Antra užduotis: Spalvų korekcija 169 • Trečia
užduotis: Nereikalingų detalių pašalinimas 170 • Ketvirta
užduotis: Tonavimas 171 • Penkta užduotis: Atspalviai ir
sodrumas 172 • Šešta užduotis: Spalvinimas 173
• Septinta užduotis: Soliarizacija 174 • Aštunta užduotis:
Posterizacija 175 • Apžvalga 176

Darbas su fotografiniais vaizdais 178

Vaizdų tvarkymas ir išdėstymas 180

Rekomenduojama literatūra 186

Žodynas 187

Rodyklė 190

Autorių biografijos 192

