

ISSN 1822-7287



**Vigmantas Butkus**

**LITERATŪROS  
ŽVALGYMAI**

<b>PRATARMĖ</b> .....	6
<b>LITERATŪRA IR GRETA JOS</b>	
Literatūra kaip... / literatūra – tai... .....	8
Pastabos apie interdisciplinines literatūros studijas Lietuvoje .....	16
Šiluvos legenda ir jos plėtotė Motiejaus Valančiaus apsakyme <i>Mielaširdinga ponis: „bažnytinio daiktiškumo“ aspektas</i> .....	24
Balio Sruogos <i>Dievų miškas</i> kaip (savita) antropologinė studija / <i>bendraautoris Artūras Šeškus!</i> .....	38
Literatūros antropologijos galimybės, arba Soliaristika kaip literatūros antropologijos šaka .....	52
<b>DRAMATURGIJOS POETIKA</b>	
Romantinės ironijos pavidalai Ludwigo Tiecko komedijoje <i>Batuotas katinas</i> .....	61
Lietuvių neoromantinės dramos ypatumai .....	71
Symbolistinio neoromantizmo poetika lietuvių dramaturgijoje .....	78
Erdvės poetika lietuvių dramaturgijoje: nuo ištakų iki <i>Milžino paunksmės</i> .....	92
Vinco Krėvės kūrinio <i>Dangaus ir žemės sūnūs</i> žanriniai orientyrai: tarp romano ir dramos .....	114
<b>LITERATŪRINĖ BALTISTIKA IR LATVISTIKA</b>	
Maironio ir latvių poeto Auseklio paralelės .....	120
Neoromantinė istoriosofija Vinco Krėvės <i>Šarūne</i> ir Janio Rainio <i>Indulyje ir Arijoje</i> .....	134
Pastabos apie kalbinį stilistinį lietuvių ir latvių neoromantinės dramaturgijos skirtumą .....	154
Erdvės poetika Janio Rainio misterijoje <i>Ugnis ir naktis</i> .....	162
Janio Rainio dramos <i>Aukso žirgas</i> semantika .....	174
<b>KŪRINIO MIKROPOETIKA</b>	
Kelionė į Šiluvą (Kazio Bradūno eilėraščio <i>Šventoji kelionė</i> analizė) .....	180
Poetinė archeologija, arba Rugsjūtis Šventojoje (Tomo Venclovos eilėraščio <i>Šventoji</i> analizė) .....	190
Vinco Mykoliaičio-Putino <i>Viršūnės ir gelmės</i> : pabaigos poetika .....	198
Penki <i>Antanuko ryto</i> sakiniai .....	206
<b>BIBLIOGRAFINĖS PASTABOS</b> .....	215
<b>ASMENVARDŽIŲ RODYKLĖ</b> .....	217