

Atrasti Vilnių: *skiriama*
Vladui Drėmai



Turinys

Giedrė Jankevičiūtė. Įvadas: <i>Atrasti Vilnių</i> – atrasti Drėmą	11
Vladas Drėma. Curriculum vitae	17
Gražina Drėmaitė. Vlado Drėmos kolekcijos ir jų likimas	27
Vladas Drėma. Spalvingas barokinis Vilnius	33

I. *Liber amicorum*: amžininkų atsiminimai

Šaknimi įaugęs į Vilnių. Romanas Jaloveckas atsako į Marijos Drėmaitės klausimus	43
--	----

Jis buvo vienas didžiausių mokytojų ir autoritetų mano gyvenime.

Mikalojus Povilas Vilutis	49
---------------------------	----

Vladas Drėma i Stanisław Lorentz. Przyjacielskie relacje litewskiego i polskiego badacza sztuki. Jerzy Kowalczyk	53
--	----

„Turėk tokius planus, tarsi gyventum amžinai, o dirbk taip, tarsi rytoj numirtum.“ Audronė Kasperavičienė atsako į Giedrės Jankevičiūtės klausimus 57 |

Tikro akademiško etika. Egidijus Aleksandravičius atsako į Giedrės Jankevičiūtės klausimus	65
--	----

„Aš netyrinėju lenkų dailės istorijos, aš tyrinėju Lietuvos dailės istoriją.“

Rūta Janonienė atsako į Giedrės Jankevičiūtės klausimus	73
---	----

II. *Gedenkschrift:* Vlado Drėmos mokslo darbų keliais

1.

Vilniaus atradimai

Irena Vaišvilaitė. Vilniaus centras 83

Jurgita Šiaučiūnaitė-Verbickienė. Nekrikščioniškojo Vilniaus
paveldas ir istorijos siužetai: Vlado Drėmos požiūris 93

Maria Kałamajska-Saeed. Antokolski dwór Piotra Nonharta 101

Birutė Rūta Vitkauskienė. Fragmentas iš Vilniaus miesto istorijos:
Radvilų rūmų užgrobimas 117

Mindaugas Paknys. Vilniaus Šv. apaštalų Petro ir Povilo bažnyčios
Švč. Mergelės Marijos paveikslo istorija ir ikonografija 141

Lara Lempertienė. Iliustruota „Lietuvos Jeruzalės“ mitų knyga:
apie Zalmano Šneuro ir Hermano Štruko knygą *Vilna*
(Berlin, 1923) 153

Dangiras Mačiulis. 1939-iejį: lietuviai „atranda“ Vilnių, arba
kolektyvinės atminties erdvės kūrimas atgautoje sostinėje 163

2.

Kultūros paveldo lemtys ir likimai

Marija Drėmaitė. Naujas senasis Vilnius: senamiesčio griovimas ir atstatymas 1944–1959 metais 183

Salvijus Kulevičius. Kultūros paveldo restauravimo principai sovietinėje Lietuvoje: idėjinės kryptys ir jų raiška 203

Sigita Maslauskaitė. Dialogas su Vladu Drėma apie požiūrį į paveldo restauravimą: Šv. Mykolo bažnyčios pritaikymas Bažnytinio paveldo muziejui 219

Asta Giniūnienė. Pamištas skulptūrų rinkinys Šv. Jono Krikštytojo ir šv. Jono apaštalo ir evangelisto bažnyčioje 229

Giedrė Mickūnaitė. Trakų parapiinės bažnyčios restauravimas: atradimai, praradimai, vertinimai 243

3.

Vladas Drėma: rašytiniai ir vaizdiniai šaltiniai

Nijolė Lukšionytė. Vilniaus architektūra menotyrininko žvilgsniu – nuo Mariano Sokolowskio iki Vlodo Drėmos 257

Aušrinė Kulvietytė-Slavinskienė. Lietuvos romantizmo dailės tyrimai nuo XIX a. pradžios iki Vlodo Drėmos 273

Rasa Andriušytė-Žukienė. Vlodo Drėmos mintys apie M. K. Čiurlionį 281

Alma Lapinskienė. Vladas Drėma ir tarpukario Vilniaus lietuvių literatūra 289

Viktoras Liutkus. Vlodo Drėmos dailė 305

Summaries 370

Bibliografijos rodyklė 382

Iliustracijų sąrašas 409

List of Illustrations 415

Apie autorius 422

Asmenvardžių rodyklė 424