

# TURINYS

## Įvadas • 4

### 1 skyrius. Kaip muzika paliečia mūsų širdis ir mintis • 6

1. Muzikinė kuprinė • 8
2. Muzikos paskirtis • 12
3. Amžinosios laikmenos. Muzikos įrašai • 16
4. Amžinosios laikmenos. Šiuolaikiškos „senienos“ • 20
5. Pakartokite • 24

### 2 skyrius. Muzikos rašto labirintai • 26

1. Ar muzika visada buvo užrašoma? • 28
2. Kaip muzika buvo užrašoma senovėje • 32
3. Sukurkime penklinę • 36
4. Atrakinkime penklinę • 40
5. Begalinė penklinės istorija • 44
6. Išmatuokite muzikos trukmę • 48
7. Pakartokite • 52  
Šventinė kraitelė. Virtuali kelionė į Operos ir baletu teatrą. „Spragtukas“

### 3 skyrius. Kaip muzikos ženklai skraidyti pradėjo • 58

1. Alteracijos ženklų nelaisvėje • 60
2. Kaip po penklinę bėgioja alteracijos ženklai • 64
3. Linijos, figūros, dėmės, spalvos – dailė ar muzika? • 68
4. Linijos, figūros, dėmės, spalvos – paveikslas ar partitūra? • 72
5. Ritmuokite, nesustokite • 76
6. Pakartokite • 80

### 4 skyrius. Žaibiška kelionė aplink pasaulį • 82

1. Pasikalbėkime apie įvairių tautų muziką • 84
2. Senelio nuotraukų albumas. Pažaiskime ir mes • 88
3. Pakeliaukime po Lietuvą • 92
4. Kodėl būti muziku garbinga • 96
5. Pakartokite • 100

Turistinė kuprinė

Pažaiskite ir padainuokite • 104

Žodynėlis • 118