

Ecrire une recherche

<i>Avant-propos</i>	7
<i>Introduction : L'écriture vient en écrivant</i>	9
<i>Première partie : Préparation à l'écriture</i>	15
<i>Chapitre 1 : Un mémoire à écrire ?</i>	17
Définitions générales du mémoire	18
Exemples des attentes exprimées.....	19
Des règles du jeu implicites	22
Des confusions entre les attentes et les exigences	24
Vers un "bricolage inventif"	25
Des liens entre écriture et recherche <i>via</i> la formation	27
<i>Chapitre 2 : Les secrets de l'écriture</i>	29
Une pratique littéraire pour produire de la science ?.....	30
Le pouvoir créatif de l'écriture	31
Une entreprise risquée et impliquée	32
Les blocages de l'écriture	33
Une pratique à apprivoiser	35
Pourquoi hésiter ?	36
J'écris, ou le détour par soi	39
<i>Chapitre 3 : Amorcer la venue du texte</i>	43
S'exercer	43
Du temps	45
De l'investissement personnel	46
L'émotion au rendez-vous	48
L'installation	49
<i>Chapitre 4 : Accompagner l'acte d'écrire</i>	53
Des contraintes déliantes	53
Un tout petit détour	55
Rencontres d'écritures	56
Le séminaire de recherche	58
L'accompagnement par le tuteur du mémoire	59
<i>Deuxième partie : Rédaction du mémoire</i>	63
<i>Chapitre 5 : Démarrer le mémoire</i>	65
S'informer	65
Choisir un sujet	67
Se documenter	69
Restreindre la recherche	72
Partir de formulations propres et transitoires.....	73

Chapitre 6 : L'organisation du mémoire	77
Commencer	77
Le mythe du plan	78
Quoi qu'il en soit, un plan... ..	80
Quand et comment conclure ?	83
Attendre pour introduire	84
Le corps du texte	86
Accompagner le lecteur à tous niveaux	87
Chapitre 7 : La mise en forme du mémoire	91
Qui parle ?	91
Les citations	93
De la simplicité en apparence	94
Des mots	96
Des phrases	99
La ponctuation	102
Les paragraphes	103
Les titres et sous-titres	106
Le style	107
La réécriture.....	109
Chapitre 8 : La présentation du mémoire	113
L'utilisation d'un ordinateur	113
L'orthographe.....	114
La dactylographie et la typographie	116
La mise en page	118
En fin de document	120
Là où l'écriture peut s'arrêter... ..	122
Conclusion	125
Postface	129
Annexes	131
A. "Comment rendre sa pensée inaccessible au lecteur" de Philippe Lecarme	132
B. "Le mémoire professionnel"	134
C. Un exemple concernant le mémoire de maîtrise universitaire.....	135
D. La page de couverture standard doit présenter	139
E. La 4 ^e de couverture standard doit présenter	139
Bibliographie	141
Index des auteurs, des étudiants cités et des thèmes	145