

Préface à la deuxième édition, XIII

Introduction, xv

PREMIÈRE PARTIE

DES LANGUES AU LANGAGE

Préliminaires : Babel et après ?, 1

Chapitre I – La diversité des langues, 7

I/ Variation linguistique et sociologie de la communication, 9

A/ La variation linguistique, 9

1. La variation interlinguistique, 9 : a) *Bilinguisme et diglossie*, 9; b) *Le contact linguistique*, 11

2. La variation intralinguistique, 12 : a) *Continuité entre variation interlinguistique et variation intralinguistique*, 12; b) *Les niveaux de langue*, 13; c) *Les langues spécialisées*, 15

B/ La notion de langue commune, 16

II/ Changements historiques et évolution des langues, 16

A/ L'histoire externe : institution et illustration, 18

1. Langue et politique : la langue comme institution, 18 : a) *La langue au service de la politique*, 18; b) *La politique au service de la langue*, 23

2. Théorie et pratique de la langue : l'illustration de la langue, 25 : a) *Dimension quantitative de l'illustration*, 25; b) *Dimension esthétique de l'illustration*, 26; c) *Dimension réflexive de l'illustration*, 27

B/ L'histoire interne et la parenté génétique des langues, 27

1. La grammaire historique et comparée, 29 : a) *Les facteurs favorisants*, 29; b) *L'établissement des parentés génétiques*, 32 ; c) *Le classement génétique des langues*, 35

2. La problématique du changement linguistique, 36 : a) *La notion de langue originelle*, 43 ; b) *Filiation et causalité*, 48

III/ La typologie linguistique, 54

A/ La typologie entre particularité et universalité, 55

1. Typologie et comparaison linguistique, 55
2. Induction et déduction, 56

B/ Exemples de classement typologique, 58

1. La typologie de nature morphologique, 58 : a) *Le type isolant*, 58 ; b) *Le type agglutinant*, 58 ; c) *Le type flexionnel*, 59 ; d) *Le type polysynthétique*, 59
2. La typologie de nature syntaxique, 59

Chapitre II – L'unité du langage, 61

I/ La faculté de langage : langage et neuropsychologie, 61

A/ Le substrat anatomique du langage, 63

1. Description sommaire, 63 : a) *Le système nerveux central*, 63 ; b) *Les hémisphères cérébraux*, 63 ; c) *Lobes, circonvolutions, scissures, sillons*, 64 ; d) *Cortex primaires et associatifs*, 64
2. La zone du langage, 66 : a) *Conception restreinte*, 66 ; b) *Conception large*, 68

B/ Historique des relations entre langage et neuropsychologie, 69

1. La préhistoire de la neuropsychologie, 69 : a) *Cardiocentrisme et cérébrocentrisme*, 69 ; b) *Les débuts de l'investigation anatomique du cerveau*, 72
2. La neuropsychologie entre anatomie et psychologie, 73 : a) *Les localisations cérébrales : l'apport de Paul Broca (1824-1880)*, 73 ; b) *L'associationnisme : le modèle de Carl Wernicke (1848-1905)*, 75 ; c) *Les théories globalistes*, 77
3. Neuropsychologie et linguistique, 79 : a) *La neurolinguistique*, 79 ; b) *La psycholinguistique*, 84

C/ L'évolution du langage chez l'enfant, 91

1. Les facteurs innés, 91 : a) *Les facteurs biologiques*, 91 ; b) *Les facteurs psychocognitifs*, 95 ; c) *Les facteurs liés au symbolisme linguistique*, 95
2. Les facteurs acquis, 96 : a) *Le facteur sociologique*, 96 ; b) *Le facteur affectif*, 96

D/ Les formes cliniques de l'aphasie, 97

1. L'aphasie de Broca, 97
2. Les aphasies de Wernicke, 98 : a) *L'aphasie de conduction*, 98 ; b) *Formes communes de l'aphasie de Wernicke*, 99
3. Autres formes cliniques de l'aphasie, 100 : a) *Aphasies «pures»*, 100 ; b) *L'aphasie amnésique*, 101 ; c) *L'aspontanéité*, 101 ; d) *L'aphasie totale*, 101

II/ Les fonctions du langage, 102

A/ Les schémas de la communication, 103

1. Présentation de trois schémas, 103 : a) *Le schéma de Saussure*, 103 ; b) *Le schéma de Jakobson*, 104 ; c) *Le schéma d'Eco*, 105
2. Commentaires et approfondissements, 105 : a) *Mise en évidence de certaines composantes clefs de la communication*, 105 ; b) *Proposition d'un nouveau schéma*, 107

B/ Les fonctions de premier ordre : langage, référence, vérité et interlocution, 107

1. Les trois fonctions de premier ordre, 107
2. Le langage et le référent extralinguistique, 110 : a) *Le triangle sémiotique*, 110 ; b) *Signifié et référent*, 111 ; c) *Signifiant et référent*, 114
3. Langage et vérité : de la vérité interne à l'usage vrai du langage, 116 : a) *La question de la vérité interne du langage*, 116 ; b) *Les formes de l'usage vrai du langage*, 116

C/ Les fonctions de second ordre et la dimension réflexive du langage, 117

1. Les trois fonctions de second ordre, 117
2. La réflexivité du langage, 118

III/ Le langage comme structure, 119

A/ Analogistes et anomalistes, 119

1. Un débat aussi ancien que la grammaire, 119
2. Nomenclature et structure, 121

B/ Structure et structuralisme : le langage comme forme, 121

1. Une forme comparable à un jeu, 122 : a) *Le langage comme ordre autonome et l'arbitraire linguistique du signe*, 123 ; b) *L'essence différentielle du langage et la théorie de la valeur*, 126 ; c) *Le structuralisme postsaussurien : identification des éléments constitutifs du langage et approfondissement de la notion de structure*, 128
2. Une forme qui accepte du jeu, 133 : a) *Diachronie et synchronie*, 133 ; b) *Une structure «déformable»*, 136

C/ Structure et multidimensionalité, 138

1. Le linéaire et le non-linéaire, 138 : a) *Le linéaire (ou le syntagmatique)*, 138 ; b) *Le syntagmatique et le paradigmatique*, 138 ; c) *Le syntagmatique et le hiérarchique*, 139
2. Le clos et l'ouvert, 139 : a) *Phénomène quantitatif : le fini et l'infini*, 139 ; b) *Phénomène temporel : l'oral et l'écrit*, 140
3. Le collectif et le particulier, 140 : a) *Langue et parole*, 140 ; b) *Compétence et performance*, 141
4. La puissance et l'effet, 141

DEUXIÈME PARTIE

DU DISCOURS À LA LANGUE

Préliminaires, 143

Chapitre I – Le discours : énonciation, interprétation et réinterprétation, 145

I/ Les rôles discursifs, 145

A/ Locuteur et énonciateur, 146

1. Les mécanismes citationnels explicites, 146
2. Les mécanismes citationnels implicites, 148

B/ Allocataire et destinataire, 151

C/ La polyphonie, 152

II/ Les mécanismes discursifs, 153

A/ La phrase et l'énoncé, 154

B/ Le mécanisme interprétatif, 156

1. La composante locutoire : l'interprétation phrastique, 156 :
a) *L'intelligibilité de la phrase*, 156; b) *Les composantes implicites*, 158
2. La composante illocutoire : l'interprétation énonciative, 160 :
a) *La saturation référentielle*, 160; b) *La prévision pragmatique*, 162

C/ Les mécanismes réinterprétatifs, 168

1. Les maximes de pertinence énonciative, 168 : a) *Pertinence et intelligibilité*, 168; b) *Pertinence et cohérence*, 169; c) *Pertinence et informativité*, 170
2. De l'interprétation à la réinterprétation, 170 : a) *Les actes indirects*, 171; b) *La réinterprétation de l'implicite*, 171

Chapitre II – La langue, objet et théorisation, 173

I/ L'élaboration de l'objet-langue, 174

A/ La méthode du corpus, 174

1. Définition, 174
2. Limites, 175
3. Avantages, 176

B/ La méthode des informants, 177

1. Définition, 177
2. Limites, 177
3. Avantages, 178

II/ Langage et théorisation, 179

A/ Les illusions explicatives, 180

1. L'illusion terminologique, 180 : a) *Grammaire, linguistique, science(s) du langage*, 180; b) *La technicité terminologique et le jargon*, 182

2. L'illusion figurative, 183
 3. L'illusion taxinomique, 183
 4. L'illusion historicisante, 184
 5. L'illusion discursive, 184
- B/ Les exigences épistémologiques d'une théorie de la langue, 185
1. La théorie de la langue et l'épistémologie aristotélicienne, 186 : a) *La cohérence*, 186; b) *La rigueur formelle du raisonnement*, 187; c) *La simplicité*, 188
 2. La théorie de la langue et l'épistémologie galiléenne, 189 : a) *La construction des hypothèses*, 189; b) *La vérification des hypothèses*, 190

TROISIÈME PARTIE

ÉTUDE DES GRANDES UNITÉS DE LANGUE

Préliminaires, 193

Chapitre I – Autour du phonème, 195

I/ La phonétique ou étude des sons du langage, 195

A/ Une discipline pratique, 196

1. Une discipline expérimentale, 196 : a) *Instruments utilisés en phonétique articulatoire*, 196; b) *Instruments utilisés en phonétique acoustique*, 198
2. Une discipline aux applications multiples, 198 : a) *Applications à finalité corrective*, 198; b) *Application à finalité industrielle*, 199

B/ La phonétique articulatoire, 199

1. Les organes de l'articulation, 199 : a) *L'appareil respiratoire*, 199; b) *Le larynx*, 200; c) *Les résonateurs supralaryngiens*, 200
2. Les principes classificatoires, 202 : a) *Le jeu des différents organes*, 202; b) *La justification de l'opposition entre voyelles et consonnes*, 204
3. Classement des voyelles, 206 : a) *Diphthongues et monophthongues*, 206; b) *Classement des monophthongues du français contemporain*, 207
4. Classement des consonnes, 210 : a) *Consonnes simples et consonnes complexes*, 210; b) *Classement des consonnes du français contemporain*, 211

C/ La phonétique acoustique, 215

1. La phonétique auditive, 215
2. La phonétique acoustique scientifique, 215

D/ La phonétique combinatoire, 216

1. Les combinaisons syntagmatiques de sons : un cas privilégié, la syllabe, 217
2. Les interactions entre sons, 218 : a) *Le rapprochement articulatoire*, 218; b) *La discrimination articulatoire*, 219

E/ La phonétique historique, 219

1. La nature du changement phonétique, 220
2. Les formes du changement phonétique, 220

- II/ La phonologie, 222
 - A/ La phonologie structurale, 223
 - 1. Identification des systèmes phonologiques, 223 : a) *L'identification des phonèmes*, 223 ; b) *Du phonème au système phonologique*, 225
 - 2. L'idée d'une phonologie générale, 226
 - 3. La phonologie historique, 226
 - B/ Phonologie et morpho-phonologie, 227
 - 1. La morpho-phonologie structuraliste, 227
 - 2. La phonologie générative, 228
- III/ La prosodie, 229
 - A/ La quantité, 230
 - 1. Point de vue articulatoire, 230
 - 2. Point de vue fonctionnel, 230
 - B/ L'accent, 231
 - 1. L'accent d'intensité, 231
 - 2. Le ton, 232
- IV/ De l'oral à l'écrit, 232
 - A/ Les types d'écriture, 233
 - 1. Écriture et représentation du signifié, 234 : a) *L'écriture pictographique*, 234 ; b) *L'écriture idéographique*, 234
 - 2. Écriture et représentation du signifiant, 236
 - B/ L'écriture alphabétique, 236
 - 1. Sa fonction phonologique, 236
 - 2. Ses autres fonctions, 238 : a) *Fonction morphologique*, 238 ; b) *Fonction étymologique*, 238 ; c) *Fonction « affective »*, 238
 - C/ La ponctuation, 239

Chapitre II – Du morphème à la phrase, 241

- I/ Quelques unités d'analyses essentielles, 241
 - A/ Les unités minimales de signification, 241
 - 1. Le morphème, 241
 - 2. Mot, syntème et lexie, 242
 - B/ Les unités supérieures de signification, 243
 - 1. Le syntagme, 243
 - 2. La phrase, 244
- II/ La description du mot, 245
 - A/ Description morphologique du mot, 245
 - 1. Approche classificatoire, 245
 - 2. Approche analytique, 248 : a) *La formation par dérivation*, 248 ;

- b) *La formation par composition*, 250; c) *La formation par interfixation*, 250; d) *La formation par variation flexionnelle*, 250; e) *La formation par abréviation*, 251

B/ Description sémantique du mot, 251

1. La sémantique lexicale, 252 : a) *La lexicographie : du répertoire à l'analyse raisonnée des significations*, 252; b) *La lexicologie : sémasiologie et onomasiologie*, 263
2. La sémantique grammaticale, 264 : a) *Difficultés spécifiques*, 264; b) *La description guillaumienne des morphèmes grammaticaux*, 266

III/ La description de la phrase, 267

A/ Analyse syntaxique de la phrase, 267

1. La syntaxe comme agencement des parties de langue (ou de discours), 268 : a) *La syntaxe de Tesnière*, 268; b) *La syntaxe de Guillaume*, 280
2. La syntaxe comme décomposition de la phrase, 287 : a) *L'analyse en constituants immédiats (ACI) : principes et descriptions élémentaires*, 288; b) *L'ACI : approfondissements et limites*, 290
3. La syntaxe comme «composition» de la phrase (grammaire générative et transformationnelle), 303 : a) *Fondements généraux*, 303; b) *Le système des règles en GGT*, 305

B/ Analyse sémantique de la phrase, 306

1. La sémantique des compatibilités lexico-grammaticales, 307
2. La sémantique des relations interphrastiques, 311 : a) *Inférence sémantique*, 311; b) *Antonymie sémantique*, 311; c) *Paraphrase sémantique*, 312
3. La sémantique des opérations constructrices de phrase, 312 : a) *La prédication*, 313; b) *La topicalisation et la focalisation*, 313; c) *La modalisation*, 314; d) *L'actualisation*, 315

Chapitre III – Le texte, 317

I/ La grammaire de texte, 318

A/ Problème définitoire, 318

B/ La composante locutoire du texte, 321

1. L'isotopie, 321
2. L'anaphore, 322

C/ La composante illocutoire du texte, 325

1. Les stratégies argumentatives par contiguïté, 326 : a) *La stratégie à orientation homogène*, 326; b) *Les stratégies à réorientation argumentative*, 327
2. Les stratégies argumentatives à distance, 329 : a) *Intratextualité et intertextualité*, 329; b) *L'infratextualité*, 332

II/ La typologie textuelle, 332

A/ Le classement aristotélien des textes, 332

1. *La Rhétorique* et les genres oratoires, 333 : a) *Les types de discours (ou genres d'éloquence)*, 333 ; b) *Les règles du discours*, 334
2. *La Poétique* et les genres littéraires, 336

B/ L'héritage aristotélien et la problématique des genres chez les modernes, 336

1. La «rhétorisation» du poétique, 336 : a) *La promotion du genre lyrique*, 337 ; b) *Le dépassement de l'opposition entre genres rhétoriques et genres poétiques : fiction et non-fiction*, 337 ; c) *L'extension de la notion de style*, 338
2. La notion de genericité appliquée au texte, 339 : a) *Approche locutoire de la genericité textuelle*, 339 ; b) *Approche illocutoire de la genericité textuelle*, 339

Conclusion, 341

Bibliographie, 345

Index rerum, 351

Index nominum, 357