

M.M. Fragonard

*précis
d'histoire
de la
littérature
française*

FAIRE LIRE

 Didier

TABLE DES MATIÈRES

Pourquoi ce Précis d'histoire de la littérature	7
1 Le Moyen Age : tendances générales	13
2 Le Haut Moyen Age (VIII ^e - XI ^e siècle)	16
3 La Renaissance du XII ^e siècle	19
4 L'apogée du XIII ^e siècle	22
5 L'Occident en crise (1300-1450)	24
6 Genèse de l'«Humanisme» (1450-1540)	26
7 Tendances générales des Temps Modernes (XVI^e, XVII^e, XVIII^e siècles)	29
8 L'apogée de la Renaissance : «humanistes» et poètes (1540-1570)	32
9 Au temps de l'«Humanisme» : l'essor de la prose narrative (1530-1570)	34
10 La sensibilité «baroque» (1570-1650)	36
11 Contradictions du «Baroque» et genèse du «Classicisme» (1610-1660) ..	38
12 Le «Classicisme» (1650-1700)	42
13 Littérature de colportage (XVII ^e -XIX ^e siècles)	44
14 La crise de la conscience européenne (1680-1720)	47
15 La littérature des «Philosophes» (1720-1770)	49
16 La littérature «du cœur et de l'esprit» (1730-1789)	50
17 Le goût pour le sentiment (1760-1800)	52
18 Tendances générales du XIX^e siècle	55
19 Goût pour l'antique et genèse du «Romantisme» (1780-1820)	59
20 Le mouvement «romantique» (1820-1850)	62
21 Le «Romantisme» : diversité des tendances (1820-1850)	64
22 Réalismes et «Naturalisme» (1830-1900)	66
23 Idéologie bourgeoise et sécession des artistes (1850-1880)	69
24 La crise des valeurs morales et littéraires (1870-1914)	71
25 Culture populaire (1830-1920)	75
26 Les données nouvelles de la littérature au XX^e siècle	79
27 Le goût pour la littérature (1914-1940)	82
28 Le mouvement «Dada» et le «Surréalisme» (1916-1940)	84
29 Littérature et engagements politiques (1930-1960)	86
30 Culture de masse (1918-1960)	88
31 Multiplication des courants littéraires (1945-1960)	91
32 Culture et littérature en question (1960-1995)	95
Index des auteurs cités	102
Index des principales notions citées	108
Orientation bibliographique pratique	110