

TURINYS

6 Pratarinė

8 1 SKYRIUS. KADRO RĖMAI

10 Kadro dinamika

12 Kadro forma

18 Sujungimas ir pailginimas

20 Apkarpymas

22 Kadro užpildymas

24 Vieta

26 Kadro padalijimas

28 Horizontas

30 Kadras kadre

32 2 SKYRIUS. KOMPOZICIJOS PAGRINDAI

34 Kontrastas

38 Geštalo teorija

40 Pusiausvyra

44 Dinamiška įtampa

46 Figūra ir fonas

48 Ritmas

50 Raštas, faktūra, gausa

52 Perspektyva ir gylis

58 Vizualinis svoris

60 Žiūrėjimas ir susidomėjimas

62 Prastas ir geras turinys

64 3 SKYRIUS. GRAFINIAI IR FOTOGRAFINIAI ELEMENTAI

66 Vienas taškas

70 Keli taškai

72 Horizontalios linijos

74 Vertikalios linijos

76 Įstrižainės

80 Kreivės

82 Akių linijos

84 Trikampiai

88 Apskritimai ir keturkampiai

90 Vektoriai

94 Fokusas

96 Judesys

98 Akimirka

100 Optika

106 Ekspozicija

108 4 SKYRIUS. KOMPOZICIJA: ŠVIESA IR SPALVA

110 *Chiaroscuro*, arba šviesotamsa, ir tonas

114 Spalva kompozicijoje

118 Spalvų santykiai

122 Prislopintos spalvos

126 Nespalvotoji fotografija

128 5 SKYRIUS. KETINIMAI

130 Laikytis tradicijų ar mesti iššūkį

134 Reaguoti ar planuoti

136 Dokumentinė ar ekspresyvi

138 Paprastas ar sudėtingas

140 Aiškus ar dviprasmiškas

144 Delsimas

146 Stilius ir mada

150 6 SKYRIUS. PROCESAS

152 Tvarkos paieškos

156 Medžioklė

160 Tyrimas: japonų vienuolis

162 Repertuaras

164 Reakcija

166 Nuojudata

168 Žvalgyba

172 Grįžimas

174 Konstrukcija

178 Sugretinimas

180 Fotografijos drauge

184 Skaitmeninis kadro apdorojimas

186 Sintaksė

188 Rodyklė

192 Padėka ir bibliografija