

# TURINYS

## EUGENIJUS SAVIŠČEVAS

- Triumfas ir pelenai: Smolensko atkariavimo 1611 m. aplinkybės 8  
Triumph and ashes: Circumstances of the regaining of Smolensk in 1611 9

## EUGENIJA ULČINAITĖ

- Zigmanto Vazos triumfas Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės 72  
valdovų sveikinimų kontekste  
The triumph of Sigismund Vasa in the context of ceremonial 73  
greetings offered to other rulers of the Grand Duchy of Lithuania

## ALEKSANDRA PISTER

- Zigmanto Vazos triumfo pašlovinimas unitų giesmėmis: 86  
muzikinė struktūra ir notacijos ypatybės  
Uniate chants glorifying Sigismund Vasa's triumph: 87  
features of musical structure and notation

- TRIUMFO DIENA Šviesiausiojo ir nenugalimiausiojo Pono Zigmanto III, 93  
Lenkijos ir Švedijos karaliaus, laimingiausio grįžimo nuo Smolensko,  
Jo Didenybės nugalėto, švęsta Vilniuje 1611 metų liepos 24-ąją

- DIES TRIUMPHI in faustissimum reditum Sigismundi Tertii Poloniae 93  
et Sueciae Regis de Smolensco ab ipsius Majestate expugnato,  
Vilnae XXIV Iulii celebrata A.D. MDCXI

- TRIUMFO ARKOS. Gerbiamo Pono Rudžijerio Solomonijo, 155  
Jo Karališkosios Didenybės sekretoriaus,  
Šviesiausiosios Karalienės pavedimu pastatytos ir aprašytos

- ARCUS TRIUMPHALES a Rndo.D.Rudgerio Solomonio 154  
Sac.R.Mtis Secretario et c: ad madatum Sermae  
Rglis Mtis erecti et conscripti

- Publikuojamų vertybių ir jų fotografijų savininkų sąrašas 326  
List of the institutional owners of the artworks and photographs 326

Viršelyje / Cover:

Tomasas Dolabela, Zigmanto Vazos portretas apgulto Smolensko miesto fone, fragmentas, XVII a. pr., ZKW-PZS  
Tomasz Dolabela, portrait of Sigismund Vasa with Smolensk under siege in the background, detail, early 17th c., ZKW-PZS