

# Turinys

- 5 JOANA MIANOVSKA  
Adomas Mickevičius vakar ir šiandien
- 11 SAULIUS ŠPOKEVIČIUS  
Adomo Mickevičiaus ir Stanislavo Moravskio  
likimą lėmė ne cholera
- 13 PIOTRAS IVINSKIS  
A. Mickevičiaus Paryžiaus įspūdžiai
- 15 VYTAUTAS SKUODIS  
Adomas Mickevičius ir Filomatų sąjūdis
- 18 IRENA FEDOROVIČ  
Filomatų veiklos atspindys tarpukario Vilniuje:  
Edvardo Valevskio „Wiwlasy“ (1926) ir  
laikraštėlis „Filomatka“ (1929)
- 22 MARINA IVINSKAJA  
Adomas Mickevičius lietuviškoje muzikoje
- 24 ROMUALDAS NARUNECAS  
Šiuolaikinis Mickevičiaus skaitymas
- 26 LILIANA NARKOVIČ  
Mickevičiaus muziejus Vilniuje 1911–1938 metais
- 30 JUZEFAS ŠOSTAKOVSKIS  
Kaip pokaryje Vilniuje buvo atkurtas  
A. Mickevičiaus muziejus
- 32 VOICECHAS PIOTROVIČIUS  
Vilnius, Mickevičius ir jo vardo muziejus
- 35 TOMAŠAS JEDŽEJEVSKIS  
Mickevičiaus debiutas Vilniaus spaudoje.  
Literatūrinis kontekstas

- 41 JOANNA MIANOWSKA  
Adam Mickiewicz wczoraj i dzisiaj
- 48 SAULIUS ŠPOKEVIČIUS  
O losach Adama Mickiewicza i  
Stanisława Morawskiego zdecydowała nie cholera
- 51 PIOTR IWINSKI  
Paryskie wrażenia Adama Mickiewicza
- 53 VYTAUTAS SKUODIS  
Adam Mickiewicz a filomaci
- 57 IRENA FEDOROWICZ  
Pokłosie filomackie w międzywojennym Wilnie:  
„Wiwłasy“ Edwarda Walewskiego (1926) oraz  
gazetka „Filomatka“ (1929)
- 61 MARINA IVINSKAJA  
Adam Mickiewicz w muzyce litewskiej
- 63 ROMUALD NARUNIEC  
Współczesne czytanie Mickiewicza
- 65 LILIANA NARKOWICZ  
Muzeum Mickiewiczowskie w Wilnie (1911–1938)
- 69 JÓZEF SZOSTAKOWSKI  
Jak po wojnie reaktywowano wileńskie  
muzeum A. Mickiewicza
- 71 WOJCIECH PIOTROWICZ  
Wilno, Mickiewicz a muzeum jego imienia
- 75 TOMASZ JĘDRZEJEWSKI  
Debiut poetycki Adama Mickiewicza w  
prasie wileńskiej. Kontekst literacki