

# Turinys

Pratarmė / 7

Išvadas / 9

## **Pasmės principas ir jo talkymo estetikoje perspektyvos / 13**

1. Pasmė kaip teorinis tikrovės supratimo principas / 15
  - 1.1. Interpretacija ir fenomeniškoji būties samprata / 16
  - 1.2. Interpretacijos samprata / 18
  - 1.3. Pasmių pasaulio sandara ir įvairovė / 33
2. Bendrosios estetinių reiškinių semantinės sampratos nuostatos / 45

## **Estetiškumas ir prasmė / 49**

1. Metodologinės estetiškumo aiškinimo gairės / 51
2. Estetinis santykis ir prasmė / 56
  - 2.1. Estetinio santykio objektas / 58
  - 2.2. Estetinės savybės / 65
  - 2.3. Estetinė nuostata / 77
  - 2.4. Estetinis patyrimas / 87
3. Estetinės vertybės. Grožis / 95

## **Meno kūrinys ir prasmė / 105**

1. Meno desemantizacijos apraiškos šiuolaikinėje estetikoje / 107
2. Meno kūrinys kaip artefaktas ir prasmė / 121
  - 2.1. Meno teorijos ir jų vertinimas semantiniu požiūriu / 121
  - 2.2. Meninis artefaktas ir jo semantinė funkcija / 131
  3. Meno kūrinio interpretacija ir prasmė / 152
  4. Meno kūrinio prasmė ir vertė / 172
- 4.1. Meninio artefakto interpretacijos vyksmas ir prasmė / 172
- 4.2. Semantinis meno kūrinio vertės matmuo / 187

Išvados / 199

Aesthetics and meaning (summary) / 205

Literatūros sąrašas / 215

Dalykų (teminė) rodyklė / 225

Asmenvardžių rodyklė / 227