

TURINYS

SUDARYTOJO ŽODIS	9
ISTORIKO STASIO SAMALAVIČIAUS (1930–1992 M.) SENOJO VILNIAUS ISTORIJOS TYRIMAI IR JŲ PUBLIKAVIMAS	13
I DALIS. MIESTO IR MIESTIEČIŲ KASDIENYBĖ BEI INSTITUCIJOS	21
KELETAS PASTABŲ APIE LIETUVOS MIESTIEČIŲ KULTŪRĄ XVI–XVIII A.	22
KOKIAIS INSTRUMENTAIS GROJO VILNIEČIAI XVII–XVIII A.?	27
IŠKILMĖS IR ŠVENTĖS VILNIUJE XV–XVIII A..	32
MIDUS	66
AR SENIAI GERIAME ARBATĄ IR KAVĄ	70
TABAKAS LIETUVOJE	73
APIE UŽŠALDYMĄ	78
DIDYSIS MARAS VILNIUJE	83
XVII–XVIII A. PREKYBINIS LAIVYNAS LIETUVOJE	87
KUNIGAİKŠČIŲ RŪMŲ GYVENTOJAI XVIII A.	93
SENŲJŲ VILNIAUS IŠKABŲ SIMBOLIKA	109
PRIVILEGIJOS NUO NEPRAŠYTŲ SVEČIŲ	135
SENIEJI VILNIAUS ADRESAI	137
VILNIAUS ŽUVININKŲ CECHAS.	139
VILNIAUS ŽVEJŲ BROLIJA	142
VILNIAUS GAISRININKAMS – 160 METŲ	146
VILNIAUS FORTEPIJONŲ – MUZIKOS INSTRUMENTŲ – CECHO EMBLEMA.	147
II DALIS. MIESTIEČIŲ MATERIALINĖ KULTŪRA	149
AMATININKŲ GAMINIŲ PARDUOTUVĖS IR PREKYBININKŲ KRAUTUVĖS	150
TRANZITINIŲ PREKIŲ SANDĖLIAI	161
XVII–XVIII A. VILNIAUS SMUKLĖS.	168
UŽEIGOS.	173
VAISTINĖS	184
CECHAI IR JŲ NAMAI VILNIUJE	196
CECHŲ NAMAI	199
AMATININKŲ IR PREKYBININKŲ NAMAI	221
DURYS	224
LANGAI	227
GRINDYS, LUBOS IR SIENOS	230

VILNIAUS MIESTIEČIO BUTO ATRIBUTIKA XVII–XVIII A. ŠALTINIUOSE	231
KROSŅYS IR ŽIDINIAI XVII–XVIII A. VILNIAUS MIESTIEČIŲ NAMUOSE	256
XVII–XVIII A. VILNIAUS MIESTIEČIŲ BUTŲ SIENŲ PUOŠYBOS IR VIDAUS APŠVIETIMO ELEMENTAI	266
VILNIAUS KRAUTUVĖS IR JŲ ATRIBUTIKA XVII–XVIII A.	299

III DALIS. STATYBOS, PASTATAI, STATYBININKAI IR ARCHITEKTAI 309

TROBESIŲ STATYMAS VILNIUJE 1595–1795 M.	310
STATYBINIŲ MEDŽIAGŲ GAMYBA IR JMONIŲ SUSITELKIMO VIETOS VILNIUJE XVII–XVIII A.	344
VILNIAUS MŪRININKŲ IR DAILIDŽIŲ CECHAS IKI XVIII A. VIDURIO	360
PAGRINDINIŲ IR SPECIALIZUOTŲ DARBŲ PASIDALIJIMAS VILNIAUS STATYBOSE XVII–XVIII A.	379
VILNIAUS STATYBININKŲ CECHŲ EKSPERTIZĖS XVII–XVIII A.	400
VILNIAUS STALIŲ IR SKULPTORIŲ RAIŽYTOJŲ CECHAS.	418
VILNIAUS LENTPJOVIŲ BROLIJA	423
KUNIGAIKŠČIŲ RŪMŲ IR PILIŲ PRIEŽIŪRA XVI–XVIII A.	428
AR BUVO PUOŠNŪS KOTOVIČIAUS RŪMAI?	456
KARALIŠKASIS MALŪNAS	459
VIKARŲ NAMAS.	462
KUR BUVO PIRMOJI LIETUVOS MOKYKLA?	465
SAPIEGŲ REZIDENCIJA	469
APIE VILNIAUS MIESTO PLANAVIMĄ XVII A. VIDURYJE	470
NAUJI DOKUMENTAI APIE XVII A. LIETUVOJE DIRBUSIUS ARCHITEKTUS IR SKULPTORIUS.	473

IV DALIS. MIKROISTORIJOS FRAGMENTAI 477

„EGO SUM SACRISTIANUS ECCLESIAE SANCTI PETRI IN ANTOCOLO“	478
KEISTOS „SUŽIEDUOTUVĖS“ VOKĖS KARČEMOJE	481
KRUVINA JONO HELMANO ŠPAGA.	484
SIDABRĄ SUKROVIAU Į MAIŠĄ	489
SUMMARY	493

ASMENVARDŽIŲ RODYKLĖ	494
--------------------------------	-----