

# INHALTSVERZEICHNIS

|   |     |
|---|-----|
| EINLEITUNG .....  | 7   |
| 1. DAS ICH ALS KONTROVERSE IN DEN<br>HUMANWISSENSCHAFTEN .....  | 15  |
| 1.1. DAS NARRATIVE ICH .....  | 24  |
| 1.2. DAS AUTOBIOGRAPHISCHE ICH .....  | 45  |
| 2. ÜBER DIE GRENZEN DES LEBENS ALS DER FIKTION UND<br>ÜBER DIE GRENZEN DER ERFORSCHUNG DIESER GRENZEN ..... | 75  |
| 2.1. DAS ICH ALS LOCUS, IL-LOCUS UND TOPOS: DIE SUBJEKTIVITÄT ALS<br>AUTOSEMIOSPHÄRE .....                  | 75  |
| 3. DIE LEBENSFIKTIONEN DER ESTNISCHEN UND DEUTSCHEN<br>JUGENDLICHEN .....                                   | 89  |
| 3.1. DIE FIKTIONEN VOM LEBEN DER ESTNISCHEN JUGENDLICHEN .....  | 99  |
| 3.1.1. Topos I: Die Nähe ist nahe und die Ferne ist nahe – alles ist nahe .....                             | 99  |
| 3.1.2. Topos II: Die Nähe entfernt sich – die Ferne ist eine statische<br>Unbeweglichkeit .....             | 108 |
| 3.1.3. Topos III: Die Nähe ist fern und die Ferne nahe – alles ist fern .....                               | 117 |
| 3.1.4. Zusammenfassende Analyse .....   | 126 |
| 3.2. DIE FIKTIONEN VOM LEBEN DER OSTDEUTSCHEN JUGENDLICHEN .....  | 133 |
| 3.2.1. Topos I: Die Nähe ist nahe und die Ferne ist nahe – alles ist nahe ...                               | 133 |
| 3.2.2. Topos II: Die Nähe entfernt sich – die Ferne ist eine statische<br>Unbeweglichkeit .....             | 141 |
| 3.2.3. Topos III: Die Nähe ist fern und die Ferne nahe – alles ist fern .....                               | 148 |
| 3.2.4. Zusammenfassende Analyse .....   | 155 |
| 4. DER VERGLEICH DER ESTNISCHEN UND DEUTSCHEN<br>LEBENSFIKTIONEN .....                                      | 163 |
| LITERATURVERZEICHNIS .....  | 171 |
| SACHREGISTER .....  | 191 |