

Pratarmė _ 9

PIRMA DALIS. BELGIJA IR MAŽOJI EUROPA _ 13

Nuo Ispanų Nyderlandų iki Europos centro _ 15

Briugė, arba Mažosios Europos stebuklas _ 27

Gentas ir Jano van Eycko paslaptis _ 35

Perskirtas diptichas, arba Jeano Fouquet paslaptingoji madona _ 41

Flamandų baroko stebuklas: Peterio Paulio Rubenso ir

Antonio van Dycko Antverpenas _ 49

ANTRA DALIS. NYDERLANDAI IR MAŽOJI EUROPA _ 63

Leidenas: kas sieja Van Goyeną, Steeną, Lievensą,

Rembrandtą, Dou, Metsu ir... Guliverį? _ 65

Rembrandtas ir Van Gogho kelias į Dievą _ 71

Harlemas, arba Šv. Luko gildijos miestas _ 81

Fransas Halsas: laisvojo potėpio ir juoko metafizika _ 89

Adriaenas Brouweris: žanrinės tapybos genijus _ 97

Delftas, arba Kaip gimė *Mergina su perlo auskaru* _ 103

Janas Vermeeris Delftietis: moters veide ir akyse sutelktas pasaulis _ 109

TREČIA DALIS. MAŽOJI EUROPA ITALIJOJE _ 119

Forli: nuo Melozzo da Forli ir Marco Palmezzano iki Stendhalio _ 121

KETVIRTA DALIS. MAŽOJI EUROPA ISPANIJOJE _ 127

Kordoba, arba Baltasis tolerancijos miestas _ 129

Toledas: nuo koegzistencijos iki El Greco _ 135

PENKTA DALIS. MAŽOJI EUROPA ŠIAURĖJE _ 141

Visbis _ 143

Istorija tapusi gamta: Bergmano ir Tarkovskio Gotlandas _ 147

Skagenas: *Hipp, hipp, hurra!* _ 155

Literatūros sąrašas _ 159