

# Spis treści

Podziękowania . . . . .	7
Wstęp . . . . .	9
Rozdział 1. Wprowadzenie: rewolucja i rewolucje militarne w historiografii . . . . .	13
1.1. Uwagi wstępne . . . . .	13
1.2. Rewolucja militarna w ujęciu Michaela Roberta . . . . .	15
1.3. Geoffrey Parker i modyfikacja „teorii” . . . . .	17
1.4. Od jednej „rewolucji militarnej” do wielu „rewolucji militarnych” . . . . .	24
1.5. „Antykwaryczni” przeciwnicy . . . . .	46
1.6. Inflacja rewolucji militarnych . . . . .	61
1.7. Wnioski . . . . .	76
Rozdział 2. Operacyjny wymiar wojny. Rewolucja militarna a wschodnioeuropejska sztuka wojenna w dobie nowożytnej . . . . .	78
2.1. Uwagi wstępne . . . . .	78
2.2. Doświadczenia szwedzkie . . . . .	85
2.3. Doświadczenia polskie . . . . .	92
2.4. Fryderyk II i jego kampanie czeskie . . . . .	101
2.5. Propozycje historiografii . . . . .	104
2.6. Próby konceptualizacji teoretycznej (do ok. połowy XIX wieku) . . . . .	115
2.7. Od Schlichtinga do Nieznamowa. Wojna — kampania — operacja . . . . .	125
2.8. Wnioski . . . . .	133
Rozdział 3. Operacyjny wymiar wojny. Rewolucja militarna a teoria sztuki operacyjnej . . . . .	136
3.1. Uwagi wstępne . . . . .	136
3.2. Narodziny sztuki operacyjnej . . . . .	141
3.3. Początki polskiego myślenia o operacji . . . . .	150
3.4. Poziom operacyjny po II wojnie światowej w oczach zwycięzcy . . . . .	163
3.5. Poziom operacyjny po II wojnie światowej z polskiej perspektywy — teoretycy . . . . .	168
3.6. Poziom operacyjny po II wojnie światowej z polskiej perspektywy — historycy dziejów najnowszych . . . . .	187
3.7. Amerykańskie odkrycie sztuki operacyjnej i jego recepcja . . . . .	199
3.8. <i>Operational art</i> w historiografii militarnej . . . . .	215
3.9. Wnioski . . . . .	224
Rozdział 4. Rewolucja militarna w XX i XXI wieku. Działania w terenie zurbanizowanym . . . . .	226
4.1. Uwagi wstępne . . . . .	226
4.2. Narodziny refleksji . . . . .	230

---

4.3. II wojna światowa. Pierwsze doświadczenia . . . . .	241
4.4. Zdobycie Kołobrzegu — 1945 r. . . . .	246
4.5. Walki w mieście w polskiej doktrynie powojennej . . . . .	253
4.6. Konceptualizacja historyczna . . . . .	256
4.7. Konceptualizacja teoretyczna: miasto w nowoczesnej wojnie . . . . .	265
4.8. Walki w mieście — nowa forma działań . . . . .	274
4.9. Weryfikacja założeń: Grozny i Faludża . . . . .	284
4.10. Współczesne koncepcje . . . . .	290
4.11. Wnioski . . . . .	303
Zakończenie . . . . .	305
Wykaz skrótów . . . . .	309
Bibliografia . . . . .	313
Summary . . . . .	343
Indeks nazwisk . . . . .	346
Spis tabel . . . . .	357
Spis rysunków . . . . .	358