

Spis treści

Uwagi wstępne	7
Część I. Wybrane zagadnienia. Kontekst historyczny	23
I.1. Inicjał	25
I.2. Zdobnictwo książkowe: ilustracja i ornament	30
I.3. Poezja wizualna	36
I.4. Napisy w obrazach	43
I.5. Tradycja ekfrazy starożytnej	52
I.6. Poetyckie <i>myślenie obrazami</i>	57
Część II. Relacje typu <i>in absentia</i>	71
II.1. Nie tylko ekfrazy	73
Typy młodopolskich wierszy o sztuce	73
Ogród jako dzieło sztuki	79
Malarstwo Arnolda Böcklina w poezji Zofii Gordziałkowskiej	89
Poetyckie interpretacje <i>Szału</i> Władysława Podkowińskiego	107
Architektura klasycyzna i malarstwo polskie w ekfrazach Wacława Hordysza	116
Zabytki Rzymu i innych miast włoskich	123
Wybory indywidualne młodopolan	138
Wiersze o sztuce w czasopiśmie młodopolskich. „Biesiada Literacka”	149
II.2. Efekty malarskie w poezji	157
Efekt ramy	157
Kompozycja przestrzeni lirycznej	164
Linia	176
Barwne harmonie i dysonanse	185
Mozaiki kolorystyczne. O dwóch motywach obrazowych	199
Fakturalne zróżnicowanie opisywanych powierzchni	213
Wydobywanie z cienia	223
Część III. Relacje typu <i>in praesentia</i>	231
III.1. Inicjały i ornamenty typograficzne	233
Inicjały i ornamenty typograficzne pozyskiwane z wzorników drukarskich	234
Stylizacje ludowe	238
Oryginalne inicjały historyczne i historyzujące	240

Akcydensowe inicjały ilustracyjne	243
Artystyczne inicjały ornamentalne	244
III.2. Tekst a zdobnictwo młodopolskiej książki poetyckiej	249
Słowo i obraz w układzie graficznym tomu poetyckiego	249
Samodzielne ilustracje i winiety	251
Obraz jako element dominujący	255
Typy winiety towarzyszących tekstowi	259
Główne konwencje stylistyczne zdobnictwa	263
Motywy ilustracji, winiety i drobnych zdobników. Wybór	285
III.3. Stanisław Wyspiański – Jan Bukowski – Edward Okuń. Przykłady realizacji graficznego opracowania zbioru poetyckiego	307
Rysunki Stanisława Wyspiańskiego w młodopolskich zbiorach poezji	307
Grafika Jana Bukowskiego. Głosy na marginesach trzech książek poetyckich	328
<i>Miłość</i> Jana Kasprowicza w plastycznym opracowaniu Edwarda Okunia i Efraima Liliena	354
III.4. Varia	371
Młodopolska poezja wizualna	371
Napisy w obrazach	382
Część IV. Książka piękna	391
Wybrana literatura	427
Résumé	441
Summary	443
Indeks osób	445
Indeks tytułów utworów literackich, cykli oraz incipitów	459
Spis ilustracji	470