

Spis treści

WSTĘP

| | |
|---|---|
| Rozdział I. Tematyka i cel badań | 9 |
|---|---|

| | |
|--|----|
| Rozdział II. Podstawowe terminy i pojęcia | 16 |
|--|----|

| | |
|---|----|
| 2.1. Antropologia interpretatywna | 16 |
|---|----|

| | |
|--------------------------|----|
| 2.2. Mikrohistorie | 17 |
|--------------------------|----|

| | |
|-------------------------|----|
| 2.3. Podmiotowość | 20 |
|-------------------------|----|

| | |
|--|----|
| Rozdział III. O mikrohistoriach raz jeszcze | 22 |
|--|----|

CZĘŚĆ I: ANTROPOLOGIA

| | |
|---------------------------|----|
| Wprowadzenie | 29 |
|---------------------------|----|

| | |
|---|----|
| Rozdział IV. Miejsce i rola jednostki w antropologii kolonialnej | 31 |
|---|----|

| | |
|---|----|
| 4.1. Marcel Griaule i <i>Bóg wody. Rozmowy z Ogotemmelim</i> (1948) | 31 |
|---|----|

| | |
|------------------------|----|
| 4.2. Nazarejczyk | 32 |
|------------------------|----|

| | |
|-----------------------|----|
| 4.3. Ogotemmeli | 35 |
|-----------------------|----|

| | |
|--|----|
| Rozdział V. Podmiot w świecie znaczeń i form znaczących | 42 |
|--|----|

| | |
|---|----|
| 5.1. Clifford Geertz i <i>Opis gęsty</i> (1973) | 42 |
|---|----|

| | |
|------------------------------------|----|
| 5.2. Paradygmat antropologii | 42 |
|------------------------------------|----|

| | |
|---|----|
| 5.3. Koncepcja silnej podmiotowości | 47 |
|---|----|

| | |
|--------------------------------------|----|
| 5.4. Antropologiczne miniatury | 52 |
|--------------------------------------|----|

| | |
|--|----|
| Rozdział VI. Przeciwno kulturalizmowi | 55 |
|--|----|

| | |
|--|----|
| 6.1. Adam Kuper i <i>Kultura. Model antropologiczny</i> (1999) | 55 |
|--|----|

| | |
|---------------------------------|----|
| 6.2. Poczucie bezsilności | 58 |
|---------------------------------|----|

| | |
|---|----|
| 6.3. Strategia zakłócania spokoju | 63 |
|---|----|

| | |
|---------------------------|----|
| 6.4. Kultura rządu? | 65 |
|---------------------------|----|

| | |
|--|----|
| Rozdział VII. Człowiek pojedynczy i kultura | 71 |
|--|----|

| | |
|--|----|
| 7.1. Multikulturalizm, polityka różnicy i rasizm kulturowy | 71 |
|--|----|

| | |
|--|----|
| 7.2. Niedokończone ludzkie zwierzę | 76 |
|--|----|

| | |
|---------------------------|----|
| Podsumowanie | 83 |
|---------------------------|----|

CZEŚĆ II: HISTORIA

| | |
|---|-----|
| Wprowadzenie | 89 |
| Rozdział VIII. Laboratorium historyków | 92 |
| 8.1. Tekst jako eksperyment | 92 |
| 8.2. Mikrohistoryczne eksperymenty | 94 |
| Rozdział IX. Podążać za imieniem | 102 |
| 9.1. W labiryncie archiwum | 102 |
| 9.2. Kontekst biograficzny | 110 |
| 9.3. Nieunikniona wieloznaczność | 118 |
| 9.4. Wewnętrzna opozycja tekstu | 120 |
| Rozdział X. Struktura podmiotowości | 125 |
| 10.1. Wykluczeni | 125 |
| 10.2. Perspektywa podmiotowa | 130 |
| 10.3. Archeologia milczenia | 133 |
| 10.4. Działania twórcze | 137 |
| 10.5. Opór wobec władzy | 146 |
| 10.6. Na styku dwu światów | 153 |
| 10.7. Tożsamość i różnica | 158 |
| 10.8. „Nie wchodzić!” | 161 |
| Rozdział XI. Fenomenologia życia symbolicznego | 162 |
| ZAKOŃCZENIE | |
| Rozdział XII. Nauka o życiu | 173 |
| Nota edytorska | 178 |
| Bibliografia | 179 |
| Summary | 188 |
| Indeks autorów | 191 |
| Indeks postaci historycznych | 194 |